

Министерство образования Российской Федерации

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинский государственный университет»

В.М. Бурмако А.М. Чепасова

ФРАЗЕОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

*Сборник заданий
для практических и лабораторных занятий*

*Рекомендовано Советом по филологии
Учебно-методического объединения
по классическому университетскому образованию
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению 520300
и специальности 021700 – «Филология»*

Челябинск 2003

ББК Ш12=411.2я7
Б 914

Бурмако В.М., Чепасова А.М.

Б 914 Фразеология современного русского языка: Сборник заданий для практических и лабораторных занятий / Челяб. гос. ун-т. Челябинск, 2003. 72 с.

ISBN 5-7271-0651-6

В основе сборника лежит системное понимание фразеологии, выработанное учеными России, в том числе и Челябинской фразеологической школы, к началу XXI века.

Сборник адресован преподавателям и студентам факультетов филологии и журналистики высших учебных заведений как с очной, так и заочной формами обучения.

Авторы выражают благодарность Елене Зотовой за помощь в подготовке сборника к печати.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Челябинского государственного университета

Рецензенты: кафедра русского языка, истории литературного языка и журналистики ЮУрГУ;
доцент, кандидат филологических наук А.Д. Соловьёва

Б $\frac{4602000000-051}{4К8(03)-03}$ Без объявл.

ББК Ш12=411.2,33я73-4

ISBN 5-7271-0651-6

© Челябинский государственный университет, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Фразеологизмы и другие сочетания слов.....	4
Пути образования фразеологизмов.....	8
Структура фразеологизмов.....	10
Понятийная часть фразеологического значения	12
Стилистическая часть фразеологического значения.....	14
Многозначность фразеологизмов	19
Омонимия фразеологизмов	24
Синонимия фразеологизмов.....	28
Антонимия фразеологизмов.....	34
Групповые объединения фразеологизмов.....	40
Диалектные фразеологизмы.....	43
Устаревшие фразеологизмы.....	44
Классы фразеологизмов.....	44
Грамматические категории предметных фразеологизмов.....	46
Грамматические категории призначных фразеологизмов	54
Грамматические категории процессуальных фразеологизмов.....	56
Синтаксические функции фразеологизмов.....	68

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ И ДРУГИЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ



Задание 1. Выпишите фразеологизмы. Сгруппируйте другие устойчивые сочетания, назовите их. Отделите свободные сочетания (в том числе и образные выражения). Как следует квалифицировать отдельные слова?

Долгая тяжба; Дома новы, а предрассудки стары; Счастливые часов не наблюдают; обломовщина; С милым и в шалаше рай; дом отдыха; поставить в тупик; На бесптичье и кастрюля соловей (А.П. Чехов); Пришел, увидел, победил; таблица умножения; горит костер рябины красной; смотреть в книгу; взнуздать лошадь; Не учи ученого; средней руки; На «нет» и суда нет; на ловлю счастья и чинов; тихо льется с кленов листьев медь; серная кислота; После нас хоть потоп; Не в свои сани не садись; Бедность не порок; как пить дать; с толком, с чувством, с расстановкой; молчалины; центр тяжести; Ври, да знай меру; барские замашки; «Звездные часы человечества» (С. Цвейг); Тише едешь – дальше будешь; атмосферное давление; усилить охрану; асфальтированная дорога; выходить из себя; играть на струнах чужих душ; барашек в бумажке; хоть на музыку переключивай; сварить суп; И скучно и грустно, и некому руку подать; середь бела дня; осень жизни; наклонная плоскость; Знаю силу икон: сам их писал; Пустая бочка больше гремит; выварить крестьянина в фабричном котле; мутно небо, ночь мутна; держиморда; крутой характер; выходить на авансцену; в первую голову; пятая колонна; человек в футляре; сила тока; нырнуть в омут грядущего; как в воду опущенный; золотые руки; погружаясь в холодный кипяток нарзана; медный лоб; выводить на чистую воду; выводить на мелкое место; ревет водопад; как своих ушей; звезда первой величины; старт пятилетки; раунд переговоров; буриданов осел; Кашу маслом не испортишь; шаг за шагом; как по маслу; ни свет ни заря; как из рога изобилия; выжатый лимон; черт побери; рвать и метать; прибрать вожжи к рукам; Уши выше лба не растут; загребать жар чужими руками; световой год; светлый день; светлая душа; перевести паровоз строительства на рельсы индустриализации; волк в овечьей шкуре.

Задание 2. Выпишите фразеологизмы. Какова общая цель употребления их? Какой стиль (жанр художественного произведения) помогают создать они? Кто авторы этих двух произведений?

А. 1. – Сказывай, какое еще дело за тобой есть? – прикрикнула на него Арина Петровна, – говори! не виляй хвостом... сума переметная!
2. – Вызвать его из Москвы, и как явится – сейчас же в рекрутское присут-

ствие и лоб забрить! 3. Арина Петровна сразу же не залюбила стихов своего мужа, называла их паскудством и паясничанием, а так как Владимир Михайлыч собственно для того и женился, чтобы иметь под рукой слушателя для своих стихов, то понятно, что размолвки не заставили себя ждать. 4. Муж называл жену «ведьмою» и «чертом», жена называла мужа «ветряною мельницею» и «бесструнной балалайкой». 5. С изумительным терпением и зоркостью подкарауливала она дальние и ближние деревни, разузнавала по секрету об отношении их владельцев к опекунскому совету и всегда, как снег на голову, являлась на аукционах. 6. Но богатенькие, допуская его в свою среду, все-таки разумели, что он им не пара, что он только шут, и в этом именно смысле установилась его репутация. 7. Тогда он принялся ходить по зажиточным крестьянам матери, жившим в Москве своим хозяйством; у кого обедал, у кого выпрашивал четвертинку табаку, у кого по мелочи занимал. Но, наконец, наступила минута, когда он, так сказать, очутился лицом к лицу с глухой стеной. Ему было уже под сорок, и он вынужден был сознаться, что дальнейшее бродячее существование для него не по силам. 8. Даже рискуя надоесть матери, он постоянно вертелся у ней на глазах... 9. Наконец из общей массы накопившихся представлений яснее других выделилось опасение, что «постылый» опять сядет на шею. 10. Только тут Степан Владимырь несколько остепеняется. Он явно падает духом и делается молчаливым. 11. Отныне он будет один на один со злою старухою, и даже не злою, а только оцепеневшею в апатии властности. 12. Это было особенно для него мучительно, потому что с тех пор, как вино сделалось для него запретным плодом, аппетит его быстро усиливался. 13. Арина Петровна много раз уже рассказывала детям эпопею своих первых шагов на арене благоприобретения... 14. – Нечего зубы-то мне заговаривать! сказывай, какая твоя мысль! 15. – В Головлеве так в Головлеве ему жить! – наконец, сказала она, – окружил ты меня кругом! опутал! начал с того: как вам, маменька, будет угодно! а под конец заставил-таки меня под свою дудку плясать! 16. Арина Петровна как-то вдруг выпустила из рук бразды правления и в течение двух лет только и делала, что с утра до вечера восклицала: – Хоть бы одно что-нибудь – пан или пропал! а то: первый призыв! второй призыв! ни богу свеча, ни черту кочерга! 17. – Ежели же их на все четыре стороны выпустят: бегите, мол, милые, вытаращивши глаза! – ну, уж не знаю! Не знаю! не знаю! не знаю, что из этого выйдет! 18. Порфирий Владимырь наострил уши; на губах его показалась слюна. – А имениями кто распорядиться будет? – возразил он осторожно, словно закидывая удочку. 19. Тут же, под боком, живет другой сын – но какая разница! 20. Эти слезы пришли издалека; капля по капле копились они с той самой минуты, как она выехала из Головлева и поселилась в Дубровине. 21. – Всегда он... я как сейчас помню, как он из корпуса вышел: стройный такой, широкоплечий, кровь с молоком...

22. Увы! Это была уже не властная женщина, которая во времена оны с уверенностью говорила: «Уеду в Хотьков и внучат с собой возьму».

23. Густая атмосфера невежественности, предрассудков и кропотливого переливания из пустого в порожнее царила кругом него... 24. – Еще как сопрели-то! – соболезнует Арина Петровна, – в Новинках у мужиков все озимое поле хоть брось! 25. Отец и сын смотрят друг на друга во все глаза.

26. Но ни один мускул при этом не дрогнул на его деревянном лице, ни одна нота в его голосе не прозвучала чем-нибудь похожим на призыв блудному сыну.

27. Имущество это состояло из капитала в пятнадцать тысяч рублей и из скудной движимости, в числе которой был и знаменитый тарантас, едва не послуживший яблоком раздора между матерью и сыном.

28. – Ну, да меня, голубушка, не перехитрить! я сама на этих делах зубы съела! 29. – И там сунуть придется, и в другом месте барашка в бумажке подарить... 30. Вечером, после чаю, который, в первый раз в жизни, прошел совершенно безмолвно, он встал, по обыкновению, на молитву; но напрасно губы его шептали обычное последование на сон грядущим...

Б. 1. Это последнее выражение, как более короткое и простое, притом получившее уже право гражданства в русской литературе, я буду употреблять везде наравне с выражением «эмпириокритики».

2. Доводы Базарова против Плеханова по вопросу о том, могут ли вне нас существовать вещи помимо их воздействия на нас, – ни на волос не отличаются, как видит читатель, от доводов Беркли против не называемых им поименно материалистов.

3. Все их чудовищные системы до того очевидны, до того необходимо зависят от нее, что, раз будет удален этот краеугольный камень, – и все здание неминуемо развалится.

4. И надо отдать справедливость этому наивному приват-доценту, что он своим простодушием оказывает медвежью услугу махизму.

5. В последнем философском сочинении Маха «Познание и заблуждение», 2-е изд., 1906 г., этот эклектицизм особенно бьет в глаза.

6. И трудно сказать, кто больше срывает маску с мистификатора Авенариуса, – Смит ли своими прямыми и ясными опровержениями, или Шуппе своим восторженным отзывом о заключительной работе Авенариуса.

7. Перед нами выступило три эмпириокритических авгура, которые в поте лица своего трудились над примирением своей философии с естествознанием, над починкой прорех солипсизма.

8. Вилли, потерпев фиаско с «червяком», махнул рукой и нечаянно проболтал правду: либо материализм, либо солипсизм или даже непризнание ничего, кроме настоящего момента.

9. Если на удочку Авенариуса попало несколько молодых интеллигентов, то старого воробья, Вундта, провести на мякине не удалось.

10. Г.В. Чернов, приведя это рассуждение, окончательно выходит из себя и совершенно уничтожает бедного Энгельса.

11. Здесь нет фигового листочка «элементов», и идеалист прямо протягивает руку агно-

стику. 12. Если наши махисты доверчиво принимают «чистый опыт» за чистую монету, то в философской литературе представители разных направлений одинаково указывают на злоупотребления этим понятием со стороны Авенариуса. 13. Как курьез, свидетельствующий паки и паки о недомыслии г. Валентинова, отметим, что он Шуппе называет солипсизмом... 14. Он расцеловал бы Базарова и зацеловал бы его так же, как расцеловали Маха и Авенариуса Шуппе, Леклеры и Шуберты-Зольдерны. Ибо изречение Базарова есть *альфа и омега* учений имманентной школы. 15. И тем не менее Энгельс был вполне прав, когда показывал, что «система» Дюринга не сводит концов с концами без религии. 16. И ломится же человек в открытую дверь! – думает марксист, читая длинные рассуждения на эту тему. 17. Нечего и говорить, что во всей этой игре в биологию и социологию нет ни грана марксизма. 18. Знай наших! Чем мы хуже Дюринга? 19. Через *все* писания *всех* махистов красной нитью проходит тупоумная претензия «подняться выше» материализма и идеализма... 20. Формула И. Дицгена: «дипломированные лакеи фидеизма» не в бровь, а в глаз бьет Маха и Авенариуса и всю их школу. 21. Философия естествоиспытателя Маха относится к естествознанию, как поцелуй христианина Иуды относится к Христу. 22. Специальная «философия» Маха здесь выброшена за борт. 23. Если наши махисты делают большие глаза, читая у Энгельса, что основной отличительный признак материализма есть принятие за первичное природы, а не духа, – то это показывает только, до какой степени они неспособны отличить действительно важные философские направления от профессорской игры в ученость и в мудрые словечки. 24. Если наши махисты не заметили субъективного идеализма под «новым» флагом, то это относится к области курьезов. 25. ...Дюринг не случайно, а неизбежно катится по наклонной плоскости вплоть до «конечных причин» и «первых толчков», ибо он лишил бы себя объективного критерия, мешающего выйти за пределы времени и пространства. 26. Это наивное замечание о безвредности материалистического взгляда выдает Маха с головой! 27. Они боролись с метафизическим... материализмом, с его односторонней «механичностью», – и при этом выплескивали из ванны вместе с водой и ребенка. 28. ...все эти положения, сами собой разумеющиеся для всякого, кто думал над «Анти-Дюрингом» Энгельса, представляют из себя книгу за семью печатями для «современной» теории познания. 29. Никакие усилия в мире не оторвут этих реакционных профессоров от позорного столба, к которому пригвоздили их поцелуи Уорда, неокритицистов, Шуппе, Шуберта-Зольдерна, Леклера, прагматиков и т.д.

ПУТИ ОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 3. Определите, какими двумя путями возникли приводимые ниже фразеологизмы. Для работы следует использовать следующие этимологические словари: Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. «Опыт этимологического словаря русской фразеологии» или тот же словарь тех же авторов под названием «Школьный фразеологический словарь русского языка».

Без зазрения совести, белое пятно, камень преткновения, не в своей тарелке, лебединая песня, убить время, ломиться в открытую дверь, битый час, в подметки не годится, брать на пушку, соль земли, медовый месяц, синий чулок, бросать на ветер, золотая середина, ломать голову, горе луковое, в два счета, в три погибели, желтая пресса, за деревьями не видеть леса, метать бисер перед свиньями, вбить осиновый кол, манна небесная, сидеть между двух стульев, железный занавес, во весь дух, порочный (заколдованный) круг, заварить кашу, волк в овечьей шкуре, бить в глаза, заметать следы, зарыть талант в землю, бросить тень, голубая мечта, золотая лихорадка, корень зла, вавилонское столпотворение, проглотить пилюлю, вылететь в трубу, высосать из пальца, держать нос по ветру, закрывать лавочку, выносить сор из избы, сломать лед, держи карман шире, козел отпущения, водой не разольешь, вставлять палки в колеса, зеленая улица, вызвать на ковер, батюшки мои, ложь во спасение, брать в оборот, как на иголках, земля обетованная, начало конца, не лыком шит, холодная война, бросить перчатку, смотреть сквозь пальцы, ничтоже сумняшеся, черный рынок, мыть (мыть) голову, запретный плод, строить на песке, городить чепуху, дать дуба, перебежать дорогу, зарубить на носу, глухая тетеря, играть в бирюльки, бог весть, благим матом, заговаривать зубы, альфа и омега, в поте лица, хлеб насущный, глас вопиющего в пустыне, на сон грядущий, вопрос жизни и смерти, делать большие глаза, бросать камешки в огород, воспрянуть духом, дать по шапке, девичья память, бросить в лицо, иметь зуб, краеугольный камень, исчадие ада, избиение младенцев, с первого взгляда, биться как рыба об лед, бред сивой кобылы, в мгновение ока, валять дурака, втирать очки.

Задание 4. Выделите из текста фразеологизмы. Каким путем они возникли? Какой частный вывод о взаимосвязи языковых явлений и процессах перехода можно сделать?

1. Хлеб-соль ешь, а правду режь. 2. У каждого свой царь в голове. 3. Близок локоть, да не укусишь. 4. За двумя зайцами погонишься, ни од-

ного не поймает. 5. Мелко плавать – дно задевать. 6. Приехала баба из города, привезла вестей с три короба. 7. Говорит, что в стенку горохом. 8. И нашим и вашим за копейку спляшем. 9. На одном месте и камень мохом обрастает. 10. С одного вола двух шкур не дерут. 11. Пуганая ворона куста боится. 12. Отрезанный ломоть к хлебу не приставишь. 13. Хоть трава не расти, лишь бы сено было. 14. Старого воробья на мякине не проведешь. 15. Собака на сене: сама не ест и другим не дает. 16. Убить бобра – не видать добра. 17. Лапти сплел да и концы схоронил. 18. Не рой другому яму: сам в нее упадешь. 19. Прибрать вожжи к рукам. 20. Губа не дура, язык не лопатка: знает, что горько, что сладко. 21. Мокрая курица, а тоже петушится. 22. Сор из избы не выноси, а в уголок копи. 23. Язык без костей, что хочешь плети. 24. Раньше, чем свет настал. 25. Чудеса в решете: дыр много, а вылезти некуда. 26. В воду глядит, а беду говорит. 27. Через пень колоду валит. 28. Иголка в стог упала: пиши пропала. 29. Сам кашу заварил, сам ее и расхлебывай. 30. Правда глаза колет. 31. И вся недолга песня. 32. Без дела жить – только небо коптить. 33. Пусти козла в огород, он всю капусту пожрет. 34. Не только свету, что в окошке, за окном больше. 35. Грязью играть – руки марать. 36. Не убив медведя, шкуры не продают. 37. Легко чужими руками жар загребать. 38. Упрямый, что лукавый, ни богу свечка, ни черту кочерга. 39. Хочешь есть пирог с грибами – держи язык за зубами. 40. Пой песни хоть тресни, а есть не проси. 41. И медведь орет, и корова ревет; сам черт не разберет, кто кого дерет. 42. Не пляши под чужую дудку, – ноги надсадишь, не живи чужим умом, – свой потеряешь. 43. Голыми руками ежа не удержишь. 44. Пусти поводья – он и удила закусит.

Задание 5. Кто из русских писателей создал данные фразеологизмы? При затруднении обращайтесь к следующим источникам: Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина. «Крылатые слова»; Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. «Опыт этимологического словаря русской фразеологии». Какой частный вывод о взаимосвязи языковых явлений и о процессах перехода Вы можете сделать?

Квасной патриотизм, взгляд и нечто, герой не моего романа, дистанции (-я) огромного размера, завиральные идеи, как белка в колесе, мартышкин труд, дразнить гусей, рыльце в пуху, медвежья услуга, демьянова уха, львиная доля, тришкин кафтан, ворона в павлиньих перьях, у разбитого корыта, с корабля на бал, окно в Европу, не мудрствуя лукаво, без руля и без ветрил, герой нашего времени, заткни фонтан, зри в корень, танцевать от печки, подковать блоху, дворянское гнездо, отцы и дети, лишние люди, кисейная барышня, рыцарь на час, применительно к подлости; и невинность соблудности, и капитал приобрести; премудрый пескарь,

административный восторг, на деревню дедушке, лошадиная фамилия, человек в футляре, двадцать два несчастья, во весь голос, галопом по Европам, скупой рыцарь, скандал в благородном семействе, сквозь магический кристалл, гнилой либерализм, жалкие слова, из прекрасного далека, лукавый царедворец, маг и волшебник.

Задание 6. Каким путем возникли приводимые ниже фразеологизмы? Видите ли Вы связь между словообразованием и фразеологизмом?

Открытие Америки, сидение на двух стульях, вынесение сора из избы, ходьба по лезвию ножа, отсылание от Понтия к Пилату, переливание из пустого в порожнее, появление на свет, прятанье головы под крыло, золочение пилюли, показывание кукиша в кармане, дележ шкуры неубитого медведя, возвращение на круги своя, игра в бирюльки, выбор меньшего из зол, высасывание из пальца, хождение вокруг да около, расхождение между словом и делом, забегание с заднего крыльца.

Задание 7. В каких отношениях находятся данные фразеологизмы? Как они возникли?

Первый шаг – сделать первый шаг; воздушные замки – строить воздушные замки; слабая струнка – бить на слабую струнку; рука об руку – идти рука об руку; ко двору – не ко двору; по карману – не по карману; финишная прямая – выходить на финишную прямую; передний план – выступить на передний план; исходя из – исходя из того что; во имя – во имя того чтобы; ветряные мельницы – сражаться с ветряными мельницами; ежовые рукавицы – держать в ежовых рукавицах; кот в мешке – покупать кота в мешке; к лицу – не к лицу.

СТРУКТУРА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 8. Определите, слова каких частей речи могут быть компонентами фразеологизмов. После анализа ответьте на вопрос: «Фразеологический состав – это случайные, разрозненные, бессистемные образования или это система, прочно базирующаяся на всем морфологическом богатстве языка?»

Под рукой, как сквозь землю провалился, выходить из себя, не за горами, на седьмом небе, белое пятно, за мое почтение, между двух огней, ни взад ни вперед, рано или поздно, чуть свет, вольно или невольно, то и

дело, ни ногой, первый встречный, ну и ну, фу ты пропасть, проще пареной репы, не ахти, держать в черном теле, на авось, спустя рукава, как в воду опущенный.

Задание 9. Определите, по каким синтаксическим моделям построены фразеологизмы (сочетания слов, словосочетания, предложения). Выделите структурные разновидности внутри каждой синтаксической модели, учитывая характер частей речи (знаменательные и служебные). После анализа ответьте на вопрос: «Фразеологический состав – это случайные, разрозненные, бессистемные образования или это система, прочно базирующаяся на всем синтаксическом богатстве языка?»

1. Чуть ли не; а то и; если не, то; не то, не то; вот это да; не то чтобы; то ли, то ли; да ну; хоть бы хны.

2. Не сахар, не чета, ни ногой, не мед, ни грана, не секрет, не подарок, не промах, ни черта, ни кровинки, не золото.

3. Как часы, как бык, как угорелый, чем свет, чуть свет, как дома.

4. Ко двору, по карману, к лицу, на мази, под рукой, по плечу, через край, без ума, из-под палки, за бортом.

5. Не за горами, не по карману, не по зубам, ни на волос, ни на йоту, не ко двору, не по плечу, ни на шаг.

6. Как по заказу, как по маслу, как на грех, как на смех, как без рук, как в раю, как на духу, как на иголках.

7. Взад и вперед, туда и сюда, вдоль и поперек, сплошь и рядом, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо, судить да рядить.

8. Морской волк, с пустыми руками, в первую очередь, мокрая курица, золотой мешок, пятая колонна, воздушные замки.

9. Козел отпущения, возносить до небес, держать в уме, махнуть рукой, петь дифирамбы, держать язык за зубами, греть руки.

10. Далеко зайти, мелко плавать, плохо лежит, легко сказать.

11. Руки чешутся, черт дернул, уши вянут, куры не клюют, конь не валялся, руки не доходят, черт носит, котелок варит.

12. Голова кругом идет, кровь в голову ударила, гора с плеч свалилась, душа в пятки ушла, сердце мохом обросло.

13. Пальца в рот не клади, хлебом не корми, днем с огнем не найдешь, костей не соберешь, водой не разольешь.

14. Живот подвело, взяло за сердце, за живое взяло, в жар бросает, память отшибло, маковой росинки во рту не было.

15. Куда глаза глядят, что есть мочи, откуда ветер дует, на чем свет стоит, в чем мать родила, хоть на стенку лезь.

16. Не знать куда руки девать; поминай как звали; раз-два и обчелся; одна нога здесь, другая там.

ПОНЯТИЙНАЯ ЧАСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ



Задание 10. Определите, какие фразеологизмы возникли на основе переноса по сходству, какие – на основе переноса по связи. Определите семы, общие для свободных сочетаний и фразеологизмов. Сформулируйте полные значения фразеологизмов.

Характер связи между свободным сочетанием и фразеологизмом Вам поможет определить следующий источник: Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. «Опыт этимологического словаря русской фразеологии».

I. Белое пятно, тянуть ляжку, носить на руках, махнуть рукой, поставить в тупик, бархатный сезон, влезть в чужую шкуру, как за каменной стеной, сума переметная, пожать плечами, хвататься за голову, раскрыть рот, не лыком шит, плевать в потолок, травленный волк, привести к общему знаменателю, делать большие глаза, как по маслу.

II. Катиться по наклонной плоскости, наломать дров, поставить на свое место, чесать затылок, вылететь в трубу, тертый калач, топорная работа, бесструнная балалайка, как вкопанный, поставить крест, высосать из пальца, перебивать косточки, выбить из седла, приложить руку, развести руками.

Задание 11. Найдите фразеологизмы, сформулируйте их значения.

Сначала определите, какую часть реальности (предмет, процесс, признак и т.д.) обозначает фразеологизм, и в соответствии с этим используйте грамматически главное слово определения (существительное, глагол, прилагательное и т.д.). Избегайте однословных формулировок – они передают лишь часть фразеологического значения.

Образец: Просьба моя осталась гласом вопиющего в пустыне, заявление мое бросили под стол и, вероятно, затеряли, как бы ни было, мне на него не ответили (А. Чехов).

Глас вопиющего в пустыне – «мнение, призыв, просьба, оставшиеся без внимания, ответа, никем не замеченные».

1. – Выросли три коломенские версты, слезливы, конопаты, плоскогруды – тургеневские барышни, это в наш-то век! (А.Н. Толстой). 2. Ученые не могут договориться между собой, в ученой среде разнобой, а что прикажите делать нам, простым смертным (Лит. газ. 1975. 5 нояб.). 3. Но так начинать не хочется, потому что нас, зрителей, куда больше интере-

суют «звездные» часы наших кумиров (Комс. правда. 1992. 1 апр.). 4. Они фрондировали в дворянских собраниях, фрондировали в клубах, устраивая в пику властям предрержащим благородные спектакли и пикники (М. Салтыков-Щедрин). 5. Листья еще не опали, картина нашего сентября, теплого бабьего лета (А. Чехов). 6. А дедушке Матвею Ивановичу было над чем и над кем повластвовать, и он понимал себя в этом отношении не пятым колесом в телеге и не отставным козы барабанщиком (М. Салтыков-Щедрин).

Образец: «Кха», – поперхнулся при этом слове Милославский, испуганно моргнул Василий Васильевич, а Софья и **бровью не повела** (А.Н. Толстой).

Бровью не повела – «абсолютно не реагировала».

1. От души поздравляю Вас, не сдавайтесь, гните свою линию – это очень хорошо! (А. Чехов). 2. «Барселоне» пророчили место в восьмерке сильнейших и уже подсчитывали доходы клуба. Но испанцы делили шкуру неубитого медведя: поражение от команды ЦСКА выбило «Барселону» из розыгрыша (Из телевизионной передачи. 1992. 14 нояб.). 3. Казалось бы, у правительства всегда есть способы поставить на ноги истощенный дензнак (Комс. правда. 1992. 28 февр.). 4. В Рыковском, несмотря на его сравнительно большие размеры, я застал 39 крестьян, и все они были далеки от намерения пускать здесь корни; все собирались на материк (А. Чехов). 5. – К стыду отечества совершить очень легко, – сказал он, – к славе же совершить, напротив того, столь затруднительно, что многие даже из сил выбиваются, а все-таки успеха не достигают (М. Салтыков-Щедрин). 6. Не поминай только дела жестокого; буду свой крест до могилы нести (Н. Некрасов).

Образец: Затем, пять рублей – цена необыкновенно высокая, совсем **не по карману** дьячкам и телеграфистам (А. Чехов).

Не по карману – «настолько дорогая, что невозможно купить или заплатить».

1. Она собрала сыну что-то поесть, он уложил продукты в свой выдавший всякие виды рюкзак (Комс. правда. 1992. 17 апр.). 2. Помнишь, в прошлом году какой у тебя вид был? в гроб краше кладут (М. Салтыков-Щедрин). 3. Прокоп был вне себя; он, как говорится, и рвал и метал (М. Салтыков-Щедрин). 4. Есть у него в этом смысле два очень серьезных врага: воображение, способное мгновенно создать разнообразные художественные образы, и чувствительное сердце, готовое раскрыться навстречу первому попавшемуся впечатлению (М. Салтыков-Щедрин). 5. Но, повто-

ряю, ничего в то время не поразило меня: до такой степени я был весь проникнут мыслью, что я не лыком шит (М. Салтыков-Щедрин).

Образец: Мы против привилегий – кричит либерал, а за спиной выторговывает себе у крепостников то одну, то другую привилегию (В. Ленин).

За спиной – «тайно, не посвящая в это других».

1. Весь январь я работаю над «Степью», ничего больше не пишу, а потому разорился в пух и прах (А. Чехов). 2. Совершенно свежий и трезвый, я вышел на улицу с твердым намерением идти на все четыре стороны, как при самом выходе, на крыльце, меня застиг Прокоп (М. Салтыков-Щедрин). 4. Еще люди поняли, что все это в одночасье может рухнуть, и придется остаться с жизнью один на один (Комс. правда. 1992. 14 марта). 5. В первое время все занимало меня... (А. Чехов).

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ



Задание 12. Распределите фразеологизмы по трем группам: общеупотребительные, книжные и разговорно-бытовые (в том числе просторечные). Следует помнить, что абсолютных граней между стилистическими разрядами провести нельзя.

I. Полным ходом, время от времени, путеводная нить, первые шаги, правая рука, метать бисер перед свиньями, надрывать животики, терять из вида, ставить в тупик, яблоко раздора, в тени, канцелярская крыса, превратить в жизнь, держать слово, бразды правления, воздать должное, дать прикурить, известное дело, стоять в стороне, от чистого сердца, нести ахинею, свой в доску, пробный камень, повергать в прах, медвежий угол, приложить руки, протянуть руку помощи, пожинать лавры, падать духом, задать драла, утереть нос, ни в какую, альфа и омега, брать на арапа, глас вопиющего в пустыне, с пустыми руками, общее место, перейти Рубикон, воплощать в жизнь, гайка слаба, во всю глотку, на словах, живым манером, дамоклов меч, через силу, витать в облаках, жеребьячья порода, подавать голос, из первых рук, обетованная земля, не ахти, держаться за юбку, вправлять мозги, аркадская идиллия, камень преткновения, на лету, сыграть в ящик, собак гонять, пальма первенства, перегибать палку, опускать руки, держать в уме, ни бельмеса, петь дифирамбы, лезть в бутылку, увидеть свет, играть роль, голова садовая, вертеть хвостом, рыцарь печального образа, какой ни есть, поставить крест, одержать победу, смотреть

сквозь пальцы, без всяких, обламывать рога, развешивать уши, мало каши ел, в розовом свете, в глазах, финишная прямая.

II. Дать по шапке, удельный вес, проходить красной нитью, на вес золота, выходить из строя, точить лясы, звезда первой величины, как сидорову козу, всплывать в памяти, плыть по течению, от нечего делать, пускать корни, мелкая сошка, как собака, прокрустово ложе, оторвать с руками, курить фимиам, впасть в немилость, за кулисами, держать себя в руках, непочатый край, власти предержажшие, зондировать почву, лезть на рожон, расправлять крылья, как миленький, почем зря, до лампочки, на произвол судьбы, кануть в лету, авгиевы конюшни, рядиться в тогу, наломать дров, день ото дня, на одно лицо, вверять судьбу, как проклятый, бряцать оружием, идти в ход, медвежья услуга, в ажуре, висеть на хвосте, на первых порах, наострить лыжи, замазывать глаза, прометеев огонь, предать гласности, возвышать голос, появляться на горизонте, за плечами, варфоломеевская ночь, по наитию, махнуть рукой, заколдованный круг, приносить плоды, хоть куда, мокрая курица, обратить взор, на каждом шагу, испить горькую чашу, не лыком шит.

Задание 13. Определите, в каких предложениях и почему фразеологизмы являются стилистически чужеродными.

1. Звездным часом Владимира Куца была Олимпиада в Мельбурне, где наш бегун по всем статьям переиграл своих соперников на обеих стайерских дистанциях. Прошлый год стал звездным часом для б^а, потому что класс больше всех собрал макулатуры.

2. Председатель: «Поскольку делегация вашей страны не дала никаких конкретных предложений, вам не следовало разевать рот с международной трибуны». Самым нахальным был в этой компании Лопаткин, который то и дело всех одергивал: «Рот не разевай, гений!»

3. Васька с Задворной улицы был властителем дум всех ребятишек окраины. В те годы властителем наших дум был молодой публицист Гордеев.

4. Вчера Васька ввел в заблуждение трехлетнего брата и получил его игрушку. Внешность его, манера говорить и держаться вводила в заблуждение многих.

5. Он выучил урок во имя хорошей оценки. Жертвы эти принесены во имя мира и прогресса.

6. Зуб он на Рябку давно имеет, только руки у него коротки. Эта страна с давних пор имеет зуб на соседей из-за выхода к морскому побережью.

7. Шпулькин – бывалый человек, тертый калач, его просто не проведешь. Академик В.П. Иванов – тертый калач в науке, он основательно раскритиковал доклад по термодинамике.

8. Дирекция дала местному по шапке за внедрение новой формы контроля за качеством продукции. За эти художества тебе следует дать по шапке.

9. Теперь враги социализма рядятся в тогу его поборников. Коржи-ков только рядится в тогу отличника, а на самом деле он зубрила!

10. Скирдование соломы – альфа и омега этой недели. Альфа и омега этого произведения – воспитание человека-патриота.

11. – Нет, брат, я тоже не лыком шит, в последних ходить не хочу. Андрей Петрович глубоко, серьезно изучил многие области искусства, талантливо играл в театре и кино, словом, был не лыком шит.

12. Уборщица полным ходом мыла коридор. Полным ходом идет уборка зерновых культур.

***Задание 14.** Сочините часть (абзац) фельетона, опишите в ней внешность, характер или поступок Вашего «героя». Для приземления его употребите один из разговорно-бытовых фразеологизмов.*

Канцелярская крыса, во всю глотку, мелкая сошка, мокрая курица, пускать пыль в глаза, ноль без палочки, ворона в павлиньих перьях, на руку нечист, медведь на ухо наступил, носить маску, мутить воду, задним умом крепок.

***Задание 15.** Сочините часть (абзац) газетного очерка о рабочем, крестьянине, ученом, спортсмене, преподавателе – мастере какого-либо дела. Подчеркните достоинства Вашего героя с помощью одного из книжных фразеологизмов.*

Звезда первой величины, соль земли, золотой фонд, восходящая звезда, звездный час, рыцарь без страха и упрека, прометеев огонь, испить горькую чашу, танталовы муки, путеводная звезда, претворить в жизнь, властитель дум.

***Задание 16.** Напишите сочинения-миниатюры, употребив в них группы фразеологизмов. Единицы любого списка должны естественно входить в текст, и, если Вы получите простое перечисление фразеологизмов, уменьшите их количество.*

1. Маменькин сынок, держаться за юбку, задирать нос, утереть нос.
2. Между двух огней, протянуть руку помощи, плечом к плечу, одержать победу.
3. То и дело, сбиться со счета, в конце концов, выйти сухим из воды.
4. Не ко двору, не чета, держать в черном теле, души не чаять, у разбитого корыта.

5. Живое слово, глас вопиющего в пустыне, опустить руки, упасть духом, воспрянуть духом.

6. Олимпийское спокойствие, сесть на колесо, опустить руки, второе дыхание, пальма первенства.

Задание 17. Определите, какие из фразеологизмов не обладают эмоционально-оценочным компонентом значения; у других определите вид этого значения.

1. Пухов воробей стреляный, зимовал еще с довоенных времен, а невезунчик: в начальники не выбился, авторитетом, как говорится, не пользуется (В. Санин). 2. – Не все же по семи шкур драть, а ты пожалей! Ну согласен на десяти тысячах помириться? (М. Салтыков-Щедрин). 3. Возьмем краеугольный камень русского реализма – «Мертвые души» (Ч. Айтматов). 4. А дедушке Матвею Ивановичу было над чем и над кем повластвовать, и он понимал себя в этом отношении не пятым колесом в колеснице и не отставным козы барабанщиком (М. Салтыков-Щедрин). 5. А ты что ж, сукин сын, думаешь на вас теперь и управы нет? (И. Бунин). 6. Город действительно рождается трудно, прямо-таки в танталовых муках (Комс. правда. 1971. 30 марта). 7. Активизирована и «пятая колонна» из предателей иранского народа (Правда. 1980. 4 мая). 8. Меня интересовали встречи с «золотым фондом» далекого славного края – его оружейниками (Комс. правда. 1982. 21 февр.). 9. На горизонте нашей поэзии взошло новое яркое светило и тотчас оказалось звездой первой величины. Мы говорим о Лермонтове (В. Белинский). 10. Все это хозяйство нуждалось в твердой руке, в четком планировании... (Наука и жизнь. 1970. №5). 11. Егорушка приходил в телячий восторг, когда выигрывал (А. Чехов). 12. Этот дон поддерживает тесные контакты с самыми темными личностями (Лит. газ. 1970. 4 нояб.). 13. Об этих геологах мне хочется сказать самые теплые слова (Комс. правда. 1975. 6 апр.). 14. И прежний сняв венок – они венец терновый, увитый лаврами, надели на него... (М. Лермонтов). 15. – Ей только волю дай, на всех станет кидаться. Тигра лютая, а не человек! (Б. Бедный). 16. В том-то и дело, что эта подстрекающая мысль сказывалась на каждом шагу, напоминала о себе ежеминутно (М. Салтыков-Щедрин). 17. Я не могу ступить по половице, чтобы не подумать: а что, если эта половица совсем не половица, а только подобие ее, устроенное с исключительной целью, чтобы я провалился и расквасил себе нос! (М. Салтыков-Щедрин). 18. – А вы, небось, думали, что я испугаюсь! я, батюшка, черт с ними – вот что! Сказавши это, он отвернулся от меня и, заметив Рудина, процедил сквозь зубы: – Балалайка бесструнная! (М. Салтыков-Щедрин). 19. В совместном постижении есть радость. И потом, ты привык к одному углу зрения, а тут тебе подбросят нечто новень-

кое (Комс. правда. 1973. 11 февр.). 20. Мое святое святых – это человеческое тело, здоровье, ум, талант, вдохновение, любовь и абсолютнейшая свобода, свобода от силы и лжи, в чем бы последние две ни выражались (А. Чехов). 21. А ведь такие разработки, в основе которых лежит не просто остроумная идея, но скрупулезная исследовательская деятельность, год от года приобретают все больший удельный вес (Лит. газ. 1978. 1 нояб.). 22. Я не хочу пугать тебя, но, честно, задумайся над этим «узким кругом». Не станет ли ценой твоей сегодняшней жизни завтрашний узкий круг? Узкий круг знакомств, узкий круг интересов, узкий круг уважения (Комс. правда. 1967. 3 нояб.). 23. Сионисты зовут в Израиль потому, что им нужна дармовая рабочая сила и пушечное мясо, чтобы воевать против арабов (Лит. газ. 1971. 24 февр.). 24. Но, повторяю, ничто в то время не поразило меня: до такой степени я был весь проникнут мыслью, что я не лыком шит (М. Салтыков-Щедрин).

II. 1. Она упрекала меня, что я не протянул ей руку помощи, а взглянул на нее с высоты своей добродетели... (А. Чехов). 2. Он остановил взгляд на сиреневой барышне, и она ему очень понравилась... (А. Чехов). 3. Купеческий сын тарасил на нее глаза и говорил: – Ишь, шельма, как чисто по-русски выговаривает! (М. Салтыков-Щедрин). 4. И все-таки мир изменяется к лучшему. Он изменяется медленно, но неуклонно. Не сам собою, а благодаря именно общим усилиям. По большому счету синяя птица всегда нужна! (Комс. правда. 1977. 4 мая). 5. Полярный журавль кладет два яйца, и птенец, вылупившийся первым, обязательно выталкивает своего собрата, запоздавшего с появлением на свет (Правда. 1981. 30 дек.). 6. Мистицизм служит незаменимой дымовой завесой, под прикрытием которой разворачиваются глобальные земные маневры и кампании (Комс. правда. 1978. 13 сент.). 7. Добрая воля со стороны КНР, безусловно, найдет соответствующий отклик со стороны Советского Союза (Правда. 1979. 27 сент.). 8. Но так начинать не хочется, потому что нас, зрителей, куда больше интересуют «звездные» часы наших кумиров (Комс. правда. 1992. 1 апр.). 9. При одной мысли потерять Ваше благорасположение у меня волосы становятся дыбом (А. Чехов). Взяло меня зло – обидно стало (А. Чехов). 10. Но никому из нас не приходит в голову спросить, какую ценою достается нам счастье (А. Чехов). 11. Публицистическая жилка Горького тем более бросается в глаза, что она была по больному месту (А. Луначарский). 12. Не слушается ни мозг, ни руки, ни ноги. Имение идет прахом, леса трещат под топором (А. Чехов). 13. Не забывайте, что мы соль земли, что нам принадлежит будущее (А. Куприн). 14. – И здесь, и там, и везде... везде я им нос утру! (М. Салтыков-Щедрин). 15. – Да, я говорил так, а теперь спрашиваю: во имя чего ждать? (А. Чехов). 16. Ему хочется пыль пустить, а я вот сиди и работай на него как каторжный (А. Чехов). 17. – Да, это тоже штука. Одно средство: к тузу

какому-нибудь примазаться! Уж черт его душу дери... ешь половину! (М. Салтыков-Щедрин). 18. Дедушка Матвей Иванович обидел многих – и жил! Я, его внук, клянусь честью, именно мухи не обидел – и чувствую себя находящимся от жизни в отставке! За что? (М. Салтыков-Щедрин). 19. Чтобы не сбиться с панталыку, буду писать по пунктам (А. Чехов). 20. Не думайте, что я льщу, – избави бог, я воздаю только должное (А. Чехов). 21. Если поеду на Фоминой неделе, то дам Вам знать, чтобы в Москве нам встретиться (А. Чехов). 22. Любя вашего друга, вы любите в нем не что-нибудь частное, случайное... но тот прометеев огонь, то божественное начало, которое есть общее наследие человеческой природы, словом – идею (В. Белинский). 23. – Мы курице не можем сделать зла! – та parole! – говорит мне на днях мой друг Сеня Бирюков, – объясни же мне, ради Христа, какого рода роль мы играем в природе? (М. Салтыков-Щедрин). 24. Как бы ни было, одного-двух неудачных представлений недостаточно, чтобы вешать нос на квинту (А. Чехов). 25. ...лицо его говорило, что он доволен и чаем, и мной, вполне ценит мою интеллигентность, но что и сам не ударит лицом в грязь, если речь пойдет о чем-нибудь этаким (А. Чехов). 26. Эта цепь ассоциаций – путеводная нить воображения (К. Паустовский).

МНОГОЗНАЧНОСТЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Задание 18. Составьте предложения, употребив фразеологизмы во всех приведенных значениях.

Белое пятно. 1. Неисследованная территория. 2. Неисследованная область знаний или практической деятельности.

Брать в руки. 1. Подчинять своей воле, держать в повиновении. 2. Принимать на себя руководство чем-либо.

Сходить со сцены. 1. Переставать исполняться. 2. Переставать существовать, уходить в прошлое.

Развязывать язык. 1. Становиться болтливым. 2. Из страха начинать рассказывать тайное.

Поднимать руку. 1. Пытаться ударить. 2. Пытаться опорочить что-либо.

Подбитый ветром. 1. Холодный, плохо согревающий (об одежде). 2. Крайне легкомысленный.

Задание 19. Определите значения фразеологизмов. Докажите, что Вы анализируете примеры многозначных фразеологизмов, т.е. найдите общие для значений семы.

1. Дела его вовсе под гору пошли. Охотиться стало не на что, последние денежки перевелись, последние люди разбежались (И. Тургенев). Тихону Ильичу сравнялось пятьдесят. И мысль о том, что жизнь пошла под гору, опять стала овладевать им (И. Бунин).

2. – Дай-ка, я тебя поведу туда. Сдам с рук на руки новому начальству (Б. Горбатов). Она танцевала страстно, с увлечением, и вальс, и польку, и кадрили, переходя с рук на руки... (А. Чехов).

3. – Ты с ума сошел! – крикнула жена. – Что ты так кричишь? Разбудишь жильцов! (А. Чехов). Настя чуть с ума не сходит от радости, что едет в Москву (А. Чехов).

4. Молчаливая, суровая многотысячная толпа ханойцев ждет: с минуты на минуту под конвоем поведут американских пилотов (Комс. правда. 1966. 8 июля). Гул орудийной канонады с минуты на минуту креп (П. Селезнев).

5. В Рыковском, несмотря на его сравнительно большие размеры, я застал 39 крестьян, и все они были далеки от намерения пускать здесь корни; все собирались на материк (А. Чехов). После 20 лет применения этого сильно действующего средства оказывается, что болезнь «неблагонадежности», для борьбы с которой создано оно, распространилась так далеко и пустила такие глубокие корни, что применение его необходимо распространить на все сколько-нибудь значительные города и фабричные центры (В. Ленин).

6. Мамочка-то одним страхом поплатилась, а дурак целый месяц в горячке вылежал. Понял ли он, что поступил по-дурацки, или сделалось ему мамочку жалко, только как пришел он в себя, да увидел, что мамочка, худенькая да бледненькая, в головах у него сидит, – так и залился слезами! (М. Салтыков-Щедрин). Покойный тон фон-Корена охладил доктора; он как-то вдруг пришел в себя, образумился... (А. Чехов).

7. – Э, полноте, что мне теперь приемы! Другое дело, если бы тут находились свидетели; а то ведь мы один на один шепчем (Ф. Достоевский). Еще люди поняли, что все это может в одночасье рухнуть, и придется остаться с жизнью один на один (Комс. правда. 1992. 14 марта).

8. На Западе о маленькой Чечне не знают почти ничего. Знают о нефти, которую когда-то пытались прибрать к рукам англичане, да о том, что власть здесь сейчас находится в руках «какого-то генерала» (Комс. правда. 1992. 28 февр.). При новой жене в доме все пошло вверх дном; никому житья от нее не стало; она всех к рукам прибрала (Ф. Достоевский).

9. – Бросьте валять дурака, механик, – рассердилась она, – машина не защитит вас от снега. Лезьте сюда (Б. Горбатов). – Я не сумасшедший, я здоровый. Я только дурака валяю, чтобы не выгнали, да дурацкие прошения пишу для отвода глаз (В. Шишков).

10. Село Рахманы находится в соседстве с Гостомельскими хуторами, где я увидел свет и где жила моя мать (Н. Лесков). Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет (М. Лермонтов).

11. Но и она, и ее собутыльники самым наглым образом пили и ели на глазах у чирика и ни разу даже спасибо ему не сказали... (М. Салтыков-Щедрин). На глазах темнело. Казалось, не полдень сейчас, а сумерки (В. Беляев). На глазах одного поколения в корне изменился весь уклад сельской жизни (Правда. 1969. 22 апр.).

12. За месяц до Олимпийских игр Ги свалился с трамплина и получил травму. Тут же были вызваны лучшие врачи – и не только из Франции. Фабриса поставили на ноги (Комс. правда. 1992. 2 апр.). Всех девчат я выучила и замуж выдала. И ребят на ноги поставила (Комс. правда. 1980. 26 сент.). Казалось бы, у правительства всегда есть способы поставить на ноги истощенный дензнак (Комс. правда. 1992. 28 февр.).

*Задание 20. Фразеологические словари русского языка характеризуют единицу **на скорую руку** как многозначную, опираясь на 2–3 примера.*

Прочтите приведенные ниже предложения и попытайтесь ответить на следующие вопросы.

*Есть ли необходимость создавать фразеологизм, чтобы по отдельности продублировать слова **поспешно** и **небрежно, кое-как**? Можно ли (не в отдельном случае, а постоянно) делать что-то **поспешно** и в то же время хорошо, как следует делать? Не соединяются ли в большинстве примеров якобы два значения в одно сложное: «**торопясь, поспешно и потому неосновательно, небрежно, кое-как**»? Является ли данный фразеологизм многозначным?*

1. ...«Ретвизан» получил пробоину ниже ватерлинии, его низы жадно поглощали забортную воду – тонну за тонной. Но желание сразиться с эскадрой Того было так велико в команде, что эту пробоину **на скорую руку** залатали железом и деревяшками:

– Где наша не пропадала! Пойдем с заплаткою... (В. Пикуль). 2. Не знаю, сладил ли бы я с этой сложной задачей; но знаю, что должен отказаться от нее и **на скорую руку** свести концы с концами (М. Салтыков-Щедрин). 3. Поручика он нашел на перевязочном пункте. Мельников **на скорую руку** перевязывал его раненый бок (А. Степанов). 4. Работа над созданием и над внедрением таких норм в практику школы также требует проведения экспериментальных работ, так как использование составленных «**на скорую руку**», не проверенных экспериментально норм оценки изложения в 10–11 классах существенно затруднит процедуру итоговой аттестации в 2001 году, послужит причиной многих конфликтных ситуаций (Рус. словесность. 2001. №1). 5. Равнодушный помещик **на скорую**

руку устроился с крестьянами, оставил за собой пустоша, небольшой кусок лесу, пашню запустил, окна в доме заколотил досками, скот распродал и, поставив во главе выморочного имущества не то управителя, не то сторожа (преимущественно из отставных солдат), уехал (М. Салтыков-Щедрин). 6. Многие из них были женаты и обладали многочисленными семьями, но все сплошь смотрели холостыми, дома почти не жили, никогда путным образом не обедали, а все словно перехватывали **на скорую руку** (М. Салтыков-Щедрин). 7. Затем остался Рудин, который, подобрав небольшую шайку «верных», **на скорую руку** устроил комитет общественного спасения и в полном его составе отправился агитировать страну в тот край, где помпадурствовал Петька Толстолобов (М. Салтыков-Щедрин). 8. Не то чтобы они смерти совсем не боялись – побаивались, но редко, от случая к случаю, обычно же они смерть презирали, покойников своих отпевали и хоронили **на скорую руку**, могильных памятников не любили, подолгу могилы не помнили... (С. Залыгин). 9. Но ветхое сооружение сарайного вида, воздвигнутое под парикмахерскую **на скорую руку** еще первопоселенцами, сдавало под напором полярных стихий (В. Астафьев). 10. Всё делалось в спешке, непродуманно, **на скорую руку** (В. Успенский). 11. Поэтому неизбежно, по определению, нам еще предстоит многолетний путь: от перелицовок и заимствований **на скорую руку** к способному естественно вырасти на этой земле собственно российскому народно-демократическому движению... (Комс. правда. 1992. 17 марта). 12. Война **на скорую руку**. Из полицейских в мгновение ока делают разведчиков, из слесарей – гвардейцев (Комс. правда. 1992. 14 апр.).

Примечание. *Последние два примера содержат фразеологический омоним со значением признака предмета, а не процесса, но это не снимает поставленных вопросов.*

Задание 21. Используя материалы задания 19, напишите 6–8 предложений, в которых значения многозначного фразеологизма были бы поставлены в один ряд или сопоставлены. Удалось ли Вам добиться комического эффекта?

Образец: Сначала под гору пошли мои дела, а потом и сама жизнь.

*Задание 22. Напишите словарную статью **святая святых** (святое святых) для толкового фразеологического словаря. Она должна содержать: 1) заголовок (фразеологическая единица в начальной форме); 2) толкование первого значения; 3) 4–5 бесспорных оправдательных цитат; 4) второе, третье и т.д. значения по образцу первого.*

После выполнения задания ответьте на вопросы: «Все ли цитаты позволяют точно определить значение? Есть ли примеры совмещения

*значений? Какая сема связывает все значения и препятствует возникновению омонимов **святая святых**? Не способствует ли эта сема расширению сферы употребления фразеологической единицы, подчас неоправданному? В каких цитатах Вы предпочли бы употребить фразеологическую единицу **основа основ**?»*

1. Безнаказанность и пренебрежение законом позволяют некоторым облеченным властью «охотникам» искать дичь даже в святой святых – в государственных заповедниках (Комс. правда. 1968. 3 сент.). 2. Они благословенны, эти чувства! Они – святой святых нашего несовершенного мира! (К. Паустовский). 3. Теперь математика подбирается к святой святых экономического алтаря (Лит. газ. 1968. 27 июня). 4. Теперь, когда нет в живых уже самой Марии Павловны, мы можем рассказать о ее «святой святых» (любви к Левитану – В.Б.) словами единственного свидетеля этой откровенной исповеди... (С. Пророкова). 5. Отсюда несколько шагов в святой святых – в подводную лодку (А. Первенцев). 6. Ведь в какую святой святых моего существования вторглись вы! (И. Бунин). 7. Впереди было отделение пилотов. Там сидели летчики и управляли самолетом. О таком счастье, чтобы проникнуть в это святой святых самолета, мальчик даже не смел и мечтать (В. Катаев). 8. Комната Дарьи Степановны всецело принадлежала ей. Ее неприкосновенность оберегал Степан Назарьевич точно так же, как и Арина. Это была святой святых в квартире (И. Потапенко). 9. Кстати сказать, наука чем дальше, тем с большей уверенностью вторгается в святой святых природы (Комс. правда. 1965. 24 янв.). 10. Но не тускнеет в благодарной памяти народа полувековая история: площадь возле Кремля – святой святых для всех нас (Лит. газ. 1967. №44). 11. Мое святое святых – это человеческое тело, здоровье, ум, талант, вдохновение, любовь и абсолютнейшая свобода, свобода от силы и лжи, в чем бы последние две ни выражались (А. Чехов). 12. Нам удалось побывать там, в святой святых (хранилище государственных эталонов длины и веса. – В.Б.), куда посторонним вход строго воспрещен (Наука и жизнь. 1967. №3). 13. Давайте побываем в святой святых ансамбля – в его лаборатории (Огонек. 1966. №4). 14. Дальше технические лаборатории, дальше святое святых, лаборатория самого профессора (М. Пришвин). 15. Действительно, Корчному и его тренеру Фурману удалось чрезвычайно глубоко проникнуть в святой святых творчества Решевского (Комс. правда. 1969. 25 мая). 16. Ритмичность и цикличность – святой святых футбола (Комс. правда. 1967. 15 июня). 17. Я убеждена, что ректор пойдет навстречу и изменит не только расписание, но и «святой святых» – учебные программы (Комс. правда. 1968. 12 дек.). 18. Именно так можно понять и Смелякова, проникая в жизненный центр его поэзии, в ее святой святых (Лит. газ. 1968. №16). 19. Проникнув дерзким умом в святой святых природы (микромир. – В.Б.),

они, естественно, попытались применить уже зарекомендовавшие себя законы большого мира... (И. Радунская). 20. ...Коммуна так и не посмела обрушиться на святую святых Капитала – Французский Банк... (Комс. правда. 1968. 27 янв.). 21. Я очень стеснялся и не решался заходить ко Льву Николаевичу. Мне казалось, что его комната – какая-то «святая святых», куда я не чувствовал себя достойным свободно входить (А. Гольденвейзер). 22. К переживаниям каждого образа Савина подходила с такой бережностью... как бы боясь излишним прикосновением или бесцеремонным вторжением оскорбить святая святых человека – его душевный мир (Ю. Юрьев). 23. Желтое пятно – святая святых глаза (Комс. правда. 1968. 27 нояб.). 24. Затем Петруччи сумел заглянуть в святая святых природы (зарождение и развитие человеческого эмбриона. – В.Б.) (В. Песков). 25. ...мне просто не хватает какой-то завершенности дня, если не поднимусь на эту святая святых корабля (капитанский мостик. – В.Б.) (Комс. правда. 1969. 15 апр.). 26. Её автор замахнулся на святая святых христианской религии, краеугольный камень христианской религии – догмат о святой троице (Наука и жизнь. 1968. №7). 27. В ту пору их больше всего возмущало, как он, этот наследник Чайковского, вторгся во святая святых символической поэзии... (Н. Бажанов). 28. Святая святых. Заголовок (Лит. газ. 1967. №44). 29. В своей гордости за Москву и в особенности за ее святая святых – Красную площадь он, пожалуй, предпочел бы, чтобы сюда входили по-особенному, как-то совсем не так (Э. Казакевич). 30. ...в нашей святая святых – отделе летных испытаний ЦАГИ – был собран едва ли не весь цвет этой профессии (М. Галлай). 31. В учительской комнате, в этой таинственной святая святых, сидит сама Жевузем и учитель математики Дырявин (А. Чехов). 32. План – святая святых завода, но какой ценой? (В. Ганюшкин). 33. Как хотите, а первые детские впечатления – это святая святых человеческой души (Д. Мамин-Сибиряк). 34. Уж не опровергается ли тем самым «святая святых» физики – закон сохранения энергии? (Наука и жизнь. 1967. №3). 35. Отношение Николая Хрисановича к сцене было весьма серьезное; сцена для него была «святая святых» (С. Ярон).

ОМОНИМИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 23. Определите, в каких предложениях находятся свободные сочетания слов, в каких – образовавшиеся от них фразеологизмы.

1. Алешка выдался в отца драчливым и в мать трудолюбивым. Как подросток, хорошо начал помогать матери и поддерживать ее, но сейчас он уже отрезанный ломоть, учится ремеслу (В. Астафьев). Другая девка, Глашка, сделала, напротив, вид, что совсем не замечает Митю, и, не спе-

ша, крепко ставя на железную лопату ногу в мягкой чуне из черного войлока, за которую набились белые лепестки, энергично врезая лопату в землю и переворачивая отрезанный ломоть, пела... (И. Бунин).

2. Под натиском пятой колонны всю ночь и следующий день морозовская дивизия медленно отступала к Сарпете и к приозерному селу Чапурники (А.Н. Толстой). Активизирована и «пятая колонна» из предателей иранского народа (Правда. 1980. 4 мая).

3. Для таких операций необходимы были паспортные данные – видимость на случай проверок (Правда. 1973. 13 мая). – Впрочем, – он развел руками, показывая этим, что можно надеяться лишь на случай (Правда. 1978. 16 янв.).

4. Отец возвращается домой и с порога кричит Зинаиде Ильиничне: «Что ты наделала?» (Комс. правда. 1974. 24 авг.). Владимир Дмитриевич с порога все понял. Все сказал... (Комс. правда. 1974. 29 сент.).

5. – Который час? – спросил он хриплым, не своим голосом и с трудом повернулся на голос Варвары (Ф. Абрамов). – Господи, да что же это такое! где мы! – воскликнули оба не своим голосом (М. Салтыков-Щедрин).

6. Пишу вам вне себя. Я весь взволнован страшным происшествием (Ф. Достоевский). А еще я знаю, что для творчества надо выходить из себя и там вне себя забывать свои лишние мысли (М. Пришвин). ...жена оскорбляет его, он выходит из себя и бросает ей жестокое оскорбление (А. Чехов).

7. Совсем уж в комок собрался и уши на спину заложил. Вот-вот прынет – и след простыл (М. Салтыков-Щедрин). Более полусуток истекло с тех пор, как Антипыч прошел, след его простыл и потом был смыт мелким моросливым дождичком (М. Пришвин).

8. [На крытом стадионе] дождь кончился, это видно по лучу солнца. Ждем, что поедет крыша, но что-то ее не открывают (В. Гусев). Что ты его слушаешь?! У него давно крыша поехала! (Из разговора).

9. Все от трансформатора до лампочки (Ва-банк. 1999. 3 дек.). Нашел, кого просить. Ему все до лампочки (Из разговора).

10. – Ну, как ты? Не ушел к нашим-то? – на слове «нашим» мачеха сделала злой укор и затрясла спутанными космами: – Не нужны мы никому! Ни нашим, ни вашим... Ни-ко-му! (В. Астафьев).

Задание 24. *Определите значение данных фразеологизмов, выделите значение категориальное. Являются ли эти единицы омонимами? С какой целью они даны в тексте, а не изолированно?*

1. И всем известно, что колонии завоеваны огнем и мечом... (В. Ленин). Это была проверка огнем и мечом, а не словами (В. Ленин).

2. Зато Рудин никогда не отказывался толковать и спорить с первым встречным... (И. Тургенев). Не пренебрегая радостями любви, она устаивала доверием не первого встречного вертопраха... (М. Салтыков-Щедрин).

3. Искренно и жарко хочется, чтобы все шло гладко, хорошо, «без сучка и задоринки» (М. Горький). Строго спросить с парнишки за опоздание наставник может лишь в том случае, если он сам, как говорится, без сучка и задоринки (Комс. правда. 1971. 12 февр.).

4. Теперь я ничего не пишу, так как по горло занят приведением в порядок материала, который я продал Марксу... (А. Чехов). Около 6-го приеду в Москву. Дела по горло (А. Чехов).

5. Погода чудеснейшая, ясно, тепло. Савва очень в духе (А. Чехов). Большая часть крестьянства плакала и молилась, резонерствовала и мечтала, писала прошения и посылала «ходаталей», – совсем в духе Льва Николаевича Толстого! (В. Ленин).

6. Путь Махмуда к вершинам мастерства был нелегок, от требовал ежедневного труда до седьмого пота и колоссальных эмоциональных нагрузок (Правда. 1982. 5 февр.). – И тебя и меня помещик норовит в ярмо запрячь и гонять до седьмого пота (Н. Островский).

7. Участок я купил по случаю, дешево, и теперь уже мне дают за него вдвое (А. Чехов). По случаю дождя и дурной погоды сел за работу и уже написал целый рассказ (А. Чехов).

8. Здоровье мое – ничего себе... (А. Чехов). Я живу ничего себе, ловлю рыбу... (А. Чехов).

9. Под парусом иди себе куда хочешь... А без паруса, на одних веслах, это что ж: курам на смех! (В. Катаев). Зерна-то осталось курам на смех, а что дальше есть будем? (Ю. Лаптев).

10. Всякий вслух глумится над позывами властности, но всякий про себя держит такую речь: а ведь если бы только пустили, какого бы я звону задал! (М. Салтыков-Щедрин). Даже при чтении про себя текста так называемого мертвого языка слова все равно проговариваются (Г. Фирсов).

11. Он пошел в разведку не в силу мальчишеских поисков романтики... (Комс. правда. 1970. 26 февр.). Тут видя, что Куме совсем не в силу труд, Кум замертво стащил ее обратно в пруд (И. Крылов).

Задание 25. Многозначность или омонимия фразеологизмов представлена в парах предложений? Аргументируйте свой ответ.

1. Дорогой Александр Валентинович, бью челом Вам за Ваше милое письмо и за обе рецензии, которые я прочел (скрывать не стану) два раза, с большим удовольствием (А. Чехов). Думал-думал старый ворон и наконец надумал: «Надо лететь всю правду объявить». ...Сначала надо ястребу

бить челом, потом кречету, а наконец и к коршуну, который в ту пору вороньим племенем, вроде как начальник края, правил (М. Салтыков-Щедрин).

2. – Бросьте валять дурака, механик, – рассердилась она, – машина не защитит вас от снега. Лезьте сюда (Б. Горбатов). ...ему казалось, что он попал к людям, которые все время валяли дурака. Не могли принять со двора станки, не привели в порядок ни одного цеха (А. Первенцев).

3. Я было рот разинул, чтобы только так не стоять даром, да он и слушать не стал – нет, говорит, денег нет... (Ф. Достоевский). Маменьке к именинам такую рацею соорудил, что только рты разинули... (Ф. Достоевский).

4. Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет (М. Лермонтов). А некоторые каторжные женщины говорили мне, что дома в России от своих мужей терпели только озорство, побои да попреки куском хлеба, а здесь, на каторге, они впервые увидели свет (А. Чехов).

5. – Только вы, ребята, не уступайте, – закричали в толпе. – Головы перед ним не склоняйте (В. Саянов). Теперь, в день годовщины смерти Алексея Максимовича Горького, я низко склоняю голову перед всем, что он сделал для своей советской страны и для своего народа (А. Куприн).

6. Весь январь я работаю над «Степью», ничего больше не пишу, а потому разорился в пух и прах (А. Чехов). Сама Амалия Ивановна приглашена была тоже с большим почетом, несмотря на все бывшие неприятности, а потому хозяйничала и хлопотала теперь, почти чувствуя от этого наслаждение, а сверх того была вся разодета хоть и в траур, но во все новое, в шелковое, в пух и прах, и гордилась этим (Ф. Достоевский).

7. Чаку 52 года. Попал он в кинематограф благодаря своему другу Брюсу Ли, оставив за спиной семь побед на чемпионатах мира по каратэ (Комс. правда. 1992. 19 мая). Мы против привилегий – кричит либерал, а за спиной выторговывает себе у крепостников то одну, то другую привилегию (В. Ленин).

После выполнения задания сопоставьте Ваши выводы с данными фразеологических словарей. Продолжаете ли Вы отстаивать свою точку зрения?

Задание 26. *Используя материалы задания 23, составьте 5–6 предложений, в которых преднамеренно сталкиваются омонимичные сочетания (свободные и фразеологические). Добились ли Вы юмористического или сатирического эффекта?*

Образец: – В знак дружеского расположения ты будешь похлопывать наших конкурентов по плечу, и, я думаю, такая работа будет тебе по плечу.

Задание 27. Используя материалы задания 25, составьте 5–6 предложений, в которых фразеологические омонимы были бы поставлены в один ряд или противопоставлены. Возник ли юмористический или сатирический эффект?

Образец: Сначала свет увидела книга, и только затем – ее автор.

СИНОНИМИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Задание 28. Определите общее значение синонимического ряда.

1. Гайка слаба, кишка тонка, мало каши ел, не хватает пороху.
2. Задать жару, задать перцу, намылить шею.
3. До мозга костей, до конца ногтей, до кончиков пальцев.
4. Засучив рукава, в поте лица, не покладая рук.
5. Не обсевок в поле, не лыком шит, не лаптем щи хлебаю.
6. Ворон считать, бить баклуши, плевать в потолок.
7. Между молотом и наковальней, между двух огней, между Сциллой и Харибдой.
8. И след простыл, поминай как звали, и был таков.
9. Стереть с лица земли, камня на камне не оставить, сровнять с землей.
10. Кожа да кости, живые мощи, краше в гроб кладут.
11. Сидеть на хлебе и воде, сидеть на бобах, сидеть на пище святого Антония.
12. Одного поля ягоды, одним миром мазаны, из одного теста, на одну колодку сбиты.
13. Как грибы после дождя, как на дрожжах, как снежный ком.
14. Как по нотам, как по маслу, как по писаному.
15. Вот так штука, вот так клюква, вот те и раз.

Задание 29. К фразеологизмам первой группы предложений подберите синонимы из второй группы. Сформулируйте общее значение пары.

- I. 1. Говорили, что молодой Покровский похож как две капли воды на покойную мать свою (Ф. Достоевский). 2. Он понял истину, Что первый встречный Нам больше брат, чем близкие по крови (М. Волошин). 3. – Опять ты меня решил подловить? Черта с два! Все равно не скажу (К. Паустовский). 4. Теперь до гробовой доски буду читать я эту газету (А. Чехов). 5. Совершенно трезвый и свежий, я вышел на улицу с твердым намерением идти на все четыре стороны, как при самом выходе, на

крыльце, меня застиг Прокоп (М. Салтыков-Щедрин). 6. Для музея, конечно, придется брать все, что дают, не высказывая особенной разборчивости. Так по крайней мере на первых порах (А. Чехов). 7. Чем ближе к тому уголку, тем меньше шума, хотя народу – яблоку негде упасть (Комс. правда. 1968. 25 июня). 8. – Я, батюшка, и то уже подумываю! Кончено дело! завтра чем свет – к Бубновину! (М. Салтыков-Щедрин). 9. Только и корысти-то, что вдоволь над ним, проклятым, натешись, да на вилы живьем поднимешь: пускай, гадина, капля по капле кровью исходит (М. Салтыков-Щедрин). 10. Я как безумный выскочил на крыльцо, прыгнул на своего Черкеса, которого водили по двору, и пустился во весь дух по дороге в Пятигорск (М. Лермонтов). 11. Весна нужна крестьянину и ранняя и дружная, а тут – хоть волком вой (Н. Некрасов). 12. Она, впрочем, может относиться к S как угодно, но автор должен быть гуманен до кончика ногтей (А. Чехов). 13. Старуха сидит под окошком, на чем свет стоит мужа ругает (А. Пушкин). 14. – И такая ты тощая! Кожа да кости... (А. Чехов).

II. 1. Вы педагог до мозга костей, вы, должно быть, родились учителем (А. Чехов). 2. И сейчас врачи-немцы стараются сохранить ему жизнь, чтобы потом гестаповцы могли медленно выжимать ее капля за каплей (В. Кожевников). 3. ...обыкновенно все дурные были похожи капля в каплю на Розанова (Н. Лесков). 4. Вот Вам, Ольга Семеновна, наша жизнь. Хоть плачь (А. Чехов). 5. На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (А. Пушкин). 6. Помнишь, в прошлом году какой у тебя вид был? В гроб краше кладут (М. Салтыков-Щедрин). 7. Вкруг вольницы веселый свист и топот; народу – пушкой не пробьешь! (И. Никитин). 8. Он окончательно расходится с Пастуховым и бичует его словесно на все корки (А. Чехов). 9. Поеду в Нижний, а оттуда – куда глаза глядят (А. Чехов). 10. ...если Вы оставите для меня лайку мужеска пола, то я буду считать себя Вашим должником по гроб жизни (А. Чехов). 11. Вам в имении будет хорошо, только, пожалуйста, не слушайте ничьих советов, ничьих запугиваний и в первое время не разочаровывайтесь и не составляйте мнения о мужиках... (А. Чехов). 12. Письмо написано просто из желания сорвать свою хандру на первом попавшемся (А. Чехов). 13. А казаки летели во всю прыть на конях и прямо поворотили к лесу (Н. Гоголь). 14. ...раздался жалобный вой и крики: «горим, помогите, помогите». – Как не так, – сказал Архип, с злобной улыбкой взирающий на пожар (А. Пушкин).

Задание 30. Замените фразеологизмы фразеологическими синонимами. Какие различия возникают при этом? Всегда ли такая замена допустима?

1. Память у меня не отшибло, я повторяю, что вы накажете, слово в слово (К. Федин). 2. Он первый раз в жизни лицом к лицу так грубо столкнулся с ложью (А. Чехов). 3. Мы прочли от корки до корки спортивные журналы и научные работы исследовательских институтов с начала века (Комс. правда. 1967. 3 дек.). 4. ...но дурак сразу такую ахинею понес, что исправник, только во внимание к испытанному благонравию родителей, согласился это дело замять (М. Салтыков-Щедрин). 5. Но Чесноков на последних соревнованиях показал, что и его списывать со счетов слишком рано (Комс. правда. 1992. 12 марта). 6. Весь секрет успеха в хозяйстве – это глядеть денно и нощно в оба (А. Чехов). 7. Внести свой вклад в родную литературу – было моим долгом русского писателя (М. Куприна-Иорданская). 8. – Никак я вздремнул? – шепчет он в удивлении. – Вот так штука! (А. Куприн). 9. Хотел написать Вам подлиннее, да пороху не хватило (А. Чехов). 10. Не писал я так долго, потому что мешала лень; хочется не писать, а лежать пластом и плевать в потолок (А. Чехов). 11. Охотники улыбнулись все разом и захлопали от восторга в ладоши. Все почувствовали себя на седьмом небе (А. Чехов). 12. Как оштрафуют его, мерзавца, так он узнает у меня... Я ему покажу кузькину мать! (А. Чехов). 13. Образованный дворянин, идущий в попы, – это уже устарело и не вызывает любопытства. Те, которые пошли в попы, точно в воду канули; одни, ставшие ординарными архимандритами, ожирели и давно забыли про всякие идеи, другие бросили все, живут на покое (А. Чехов). 14. Итак, черт с вами со всеми, потому что тут какая-то тайна, какой-то секрет; а я над вашими секретами ломать головы не намерен (Ф. Достоевский). 15. Подобный лозунг никуда не годится. Он представляет из себя путаницу с точки зрения политических задач вообще и льет воду на мельницу освобожденчества с точки зрения данного политического положения (В. Ленин).

Задание 31. Попробуйте заменить фразеологизмы одним словом. Всегда ли это возможно? Справедливо ли мнение, что «фразеологизм равняется слову»?

1. Акулы обладают еще одним органом чувств, назначение которого **долгое время** оставалось неясным (В. Волович). 2. Акулы вылетали из глубины, словно торпеды, и **на полном ходу** набрасывались на сверкавшее под лучами солнца цветастое снаряжение (В. Волович). 3. Заяц вдруг **будто сквозь землю провалился** (М. Пришвин). 4. Джозатеки сорвал набедренную повязку и **что есть силы** перетянул ногу чуть выше колена (В. Волович). 5. Мы замахали руками. Серая акула и **бровью не повела** (В. Волович). 6. Никто не отвечает шоферу. Все спят. Сидя. **Мертвым сном** (Комс. правда. 1974. 17 марта). 7. Вот люди, мнится мне, которые не

зарыли своих талантов в землю, но, имея за душой грош, сумели, с помощью одних быстрых оборотцев, преобразить его в двугривенный! (М. Салтыков-Щедрин). 8. – Но эта минута настанет! – крикнул он мне, – я уничтожу их! Я утоплю в ложке воды и Даргомыжского, и Цезаря Кюи! Я сниму с них маску!! Сниму!! (М. Салтыков-Щедрин). 9. Раздражения было много, и я боялся, чтобы еще не **подлили масла в огонь** (А. Чехов). 10. Уж как бы там ни было, а я вам хоть дальний родной, хоть, по пословице, и **седьмая вода на киселе**, я все-таки родственник... (Ф. Достоевский). 11. Нет, ты добрая у меня, ты **сменишь гнев на милость**... (А. Чехов). 12. Либерализм – это своего рода **дойная корова**, за которой, при некоторой сноровке и при недостатке бдительного цензора, можно жить припеваючи... (М. Салтыков-Щедрин).

***Задание 32.** Дополните ряды слов фразеологическими синонимами. При каких условиях Вы отдадите предпочтение слову и при каких фразеологизму?*

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Важничать, задаваться... | 11. Бездельничать, лодырничать... |
| 2. Маленький, крохотный... | 12. Вместе, совместно... |
| 3. Притеснять, подавлять... | 13. Пропал, исчез... |
| 4. Думать, размышлять... | 14. Сердиться, злиться... |
| 5. Быстро, стремительно... | 15. Огорчиться, расстроиться... |
| 6. Убегать, удирать... | 16. Растратить, промотать... |
| 7. Глушь, глухомань... | 17. Поэтому, оттого... |
| 8. Бюрократ, формалист... | 18. Близко, рядом... |
| 9. Глупый, недалекий... | 19. Точно, дословно... |
| 10. Обмануть, провести... | 20. Одолеть, победить... |

***Задание 33.** Пользуясь материалами заданий 28–30, 32, составьте 7–8 предложений, в которые включите пары фразеологических синонимов. Что Вы получили – простой повтор, усиление содержания, комизм? Почему один и тот же прием дает разные результаты?*

Образец: Он честен до мозга костей, до кончиков пальцев. Конечно, Волков уже стреляный воробей, но еще не травленный волк.

***Задание 34.** Почему данные фразеологизмы приводятся словарями в таком виде? Как называется это явление? Почему фразеологические единицы разделены на группы? Чем отличается данное явление от синонимии?*

1. Глядеть в оба (глаза), как бы (то, там) ни было, вешать нос (на квинту), выплакать (все) глаза, (и) карты в руки, обить (все) пороги, положить на (обе) лопатки, не находить (себе) места.

2. Геркулесовы столпы (столбы), аннибалова (ганнибалова) клятва, нож острый (вострый), сесть в калошу (галошу), ноль (нуль) без палочки, во фронт (фрунт).

3. Попасть на язык (язычок), стреляный воробей (воробушек), песня (песенка) спета, открывать (раскрывать) рот, валяться в ногах (ножках), гладить против шерсти (шерстки), до конца (кончиков) ногтей, зубы съел (проел), как об стенку (стену) горох.

4. Комар носа (носу) не подточит, легкий (легок) на помине, носом (нос) к носу, бередить раны (рану), сбоку припека (припеку), бросить камень (камнем), положи (положивши) руку на сердце, нить Ариадны (ариаднина), под рукой (руками).

Задание 35. Напишите две словарные статьи для словаря фразеологических синонимов: **рука об руку, плечом к плечу, бок о бок**. Статьи должны содержать: 1) заголовок (синонимический ряд), 2) общее значение ряда, 3) 3–4 бесспорных оправдательных цитаты для каждой единицы.

Подумайте, почему в задании говорится не об одной, а о двух словарных статьях. Ответ на этот вопрос можно получить, прочитав все примеры. Задание определить семантические и стилистические различия фразеологизмов опускается из-за сложности его выполнения.

Работая над первой частью задания, попытайтесь ответить на следующие вопросы.

1. Имеет ли фразеологизм **рука об руку** значение «рядом, в непосредственной близости»? 2. Вступает ли в синонимические отношения этот фразеологизм в значении «взявшись за руки»? 3. Существует ли единица **идти рука об руку** со следующим кругом значений: «сосуществовать», «находиться рядом», «уживаться», «соединяться», «взаимодействовать»? 4. Может ли эта единица быть синонимом к фразеологизмам **плечом к плечу, бок о бок**?

I. 1. И трое братьев – недавние враги – с просиявшими лицами поклонились царю в ноги и вышли из судилища **рука об руку** (А. Куприн). 2. Однако моральный фактор действовал теперь **рука об руку** с врачами (С. Нариньяни). 3. Реклама? Да. Но идущая **рука об руку** с воспитанием эстетических вкусов (Лит. газ. 1965. 7 авг.). 4. Есть области прошлого, где правда и вымысел идут **рука об руку** (Наука и жизнь. 1966. №2). 5. Больше года мы трудились **рука об руку** (А. Юсин). 6. Папа и татап ходили **рука об руку** по гостиной и тихо о чем-то разговаривали (Л. Толстой). 7. Похороны Александра VI стали, с начала до конца, апофеозом позора и вместе с тем – обвинительным актом той легкомысленной и жестокой эпохе, когда презрение к человеческой жизни шло **рука об руку** с неуважением к праху и памяти умерших (Р. Сабатини). 8. А потом они (девочка и старик

– В.Б.) рука об руку идут до бульвара Босежур, где и расстаются (А. Курприн). 9. Поразительная напряженность пушкинского творчества идет рука об руку с не менее поразительным разнообразием созданных образов (Н. Саввин). 10. Я не могу забыть, что Стрепетова плакала после третьего акта и что все актеры от радости блуждали как тени; многого не могу забыть, хотя раньше и имел жестокость соглашаться, что литератору неприлично выходить на сцену рука об руку с актерами и кланяться хлопающим (А. Чехов). 11. Неужели умственное развитие не всегда идет рука об руку с нравственным? (К. Тимирязев). 12. Ленин и Горький так и вышли из дворца, почти соединенные, сжатые людьми, рука об руку... (К. Федин). 13. Рука об руку работал он в ЦДРИ и с Москвиным, и с Барсовой, и с Михоэлсом... (Лит. газ. 1967. №16). 14. Ведь сорок дней до начала процесса он просидел в тюрьме, а теперь, прямо из зала суда, мог пойти домой рука об руку с матерью, предвкушая хорошую трепку в конце пути (Комс. правда. 1966. 19 окт.). 15. Сердечность не уживается с бездушием и корыстолюбием, но она шагает рука об руку с мужеством, часто ведет на подвиг (Б. Рябинин). 16. От одиночества мы пришли к такому положению, когда мы стоим рука об руку, плечом к плечу с нашими международными союзниками (В. Ленин).

II. 1. Можно стало заметить загорелые лица красноармейцев, плечом к плечу сидевших на тягачах (К. Федин). 2. Плечом к плечу с ним стоял его брат Григорий (П. Селезнев). 3. На Магнитогорском заводе плечом к плечу в сорокаградусный мороз и сорокаградусный зной работали люди 36 национальностей (Н. Михайлов). 4. Плечом к плечу с ними стойко отражали натиск танкисты 127-го танкового батальона (Комс. правда. 1966. 28 окт.). 5. Да, впервые за несколько месяцев братья сидели плечом к плечу, являя редкое единодушие (С. Дангулов). 6. И в этом походе за жизнь должны идти плечом к плечу молодые люди самых разных политических взглядов (Комс. правда. 1967. 5 янв.). 7. Сорок пять дней и ночей плечом к плечу доблестно сражались воины Советской Армии (Комс. правда. 1966. 9 дек.). 8. Разложив на газете размятые пирожки и разлив вино, они уселись плечом к плечу на неширокой койке (К. Федин). 10. У мачты с алым полотнищем стояли плечом к плечу Вениамин Александров и Борис Майоров... (Комс. правда. 1967. 19 сент.).

III. 1. Его койка стоит рядом с моей. Мне не страшно спать с ним бок о бок (Н. Асеев). 2. Если вы сделаете несколько шагов от него, у вас будет другое ощущение, чем если вы будете говорить с ним, стоя бок о бок (Ю. Юрьев). 3. Встретились два гениальных человека и начали работать бок о бок (Наука и жизнь. 1966. №5) 4. Мы продолжали работать рядом, бок о бок, но дружбы не было (Б. Горбатов). 5. В двух мировых войнах народы наших стран сражались бок о бок (Лит. газ. 1966. 18 июня). 6. Но в первобытной литературе и позднее, решительно во все века, бок о бок с

реалистической литературой существует и другая – фантастическая литература (А. Луначарский). 7. Когда бы мы, старея год от года, всю жизнь бок о бок прожили вдвоем, Я, верно, мог бы лгать тебе в угоду О женском обаянии твоём (Б. Ручьев). 8. Часто Клара Цеткин сражалась бок о бок со своим соратником Розой Люксембург (Г. Серебрякова). 9. Бок о бок с русскими сражались татары, латыши, белорусы, украинцы (Комс. правда. 1967. 7 февр.). 10. Бок о бок идут спортсмены (Комс. правда. 1966. 4 марта). 11. Главное, и живут-то они (дельцы и выжиги. – В.Б.) неподалеку, бок о бок с городскими властями (С. Нариньяни). 12. В том-то и дело, что ведомственные баррикады не разделяли инженеров и ученых, они работали бок о бок, и результат исследования был совместно добытым результатом (Наука и жизнь. 1965. №2).

АНТОНИМИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 36. К фразеологизмам первой группы предложений подберите антонимы из второй группы. Определите логические основания антонимизации.

I. 1. – Труд этот, Ваня, был страшно громаден – не по плечу одному (Н. Некрасов). 2. – Ведь она жила с фельдшером как кошка с собакой, и для нее праздник, если его уволят (А. Чехов). 3. Как только Прокоп произнес слово «страх», разговор оживился еще более и сделался общим. Все почувствовали себя в своей тарелке (М. Салтыков-Щедрин). 4. Ах, как мало на этом свете денежно-порядочных людей! (А. Чехов). 5. Как только Николай взял ее за руку, она не в силах была удержаться и заплакала (Л. Толстой). 6. В городе, несмотря на резкость его суждений и нервность, его любили и за глаза ласково называли Ваней (А. Чехов). 7. Я был в духе, импровизировал разные необыкновенные истории... (М. Лермонтов). 8. А Федору Сергеичу в хороший-то трактир идти не по карману – он нас по кухмистерским и водит! (М. Салтыков-Щедрин). 9. Слово за слово, и житье-бытье зулусов открылось перед нами как на ладони (М. Салтыков-Щедрин). 10. Денно и ночью мечтаю о хуторе (А. Чехов). 11. Чтобы прекратить плач и положить конец этому мучительному состоянию, надо подойти к жене и утешить, приласкать, извиниться... (А. Чехов). 12. То, что Алексеев, как ты пишешь, пал духом – и глупо и странно; значит у Алексеева нет сознания, что он поступает хорошо (А. Чехов). 13. Иначе трудно им выйти из колеи, а оставаться в колее они, конечно, не могут согласиться, опять-таки по природе своей, а по-моему, так даже и обязаны не соглашаться (Ф. Достоевский).

II. 1. Я думаю, что при покупке имения нужно только, чтобы оно было по карману и хотя бы издали подходило под привычные жизненные условия... (А. Чехов). 2. Спасибо Вам за письма, за то, что благодаря Вам наша переписка так легко вошла в колею (А. Чехов). 3. Он еще не совсем очнулся ото сна и потому не в духе (А. Чехов). 4. Но скажите тому же квартальному: друг мой! на тебя возложены важные и скучные обязанности, но для того, чтобы исполнение их не было слишком противно, дается тебе в руки власть – и вы увидите, как он воспрянет духом и каких надежд чудес (М. Салтыков-Щедрин). 5. Следственно, покуда есть на свете мухи, пауки, червяки и другая подобная снедь и покуда я в силах ловить, я обеспечен-с (М. Салтыков-Щедрин). 6. Неосторожность была, впрочем, явная с обеих сторон: выходило, что Порфирий Петрович как будто смеется в глаза над своим гостем, принимающим этот смех с ненавистью, и очень мало конфузится от этого обстоятельства (Ф. Достоевский). 7. Многоуважаемый Павел Федорович, чтобы положить начало иностранному отделению библиотеки, я купил всех французских классических писателей и на днях послал в Таганрог (А. Чехов). 8. Я знаю, Гоголь на меня рассердится. В нашей литературе он степной король. Я залез в его владения с добрыми намерениями, но наследил немного (А. Чехов). 9. Я замечаю, что вы чувствуете себя не в своей тарелке, когда видите меня... (А. Чехов). 10. В настоящее время мать и дочь живут душа в душу (М. Салтыков-Щедрин). 11. – Что потом было, помню как в тумане. И будто не говорили, а только друг друга гладили (Н. Дорошенко). 12. Постепенно шлифовалось мастерство. А с ним стали по плечу и новые, более трудные задачи (Правда. 1977. 12 апр.). 13. Ни днем ни ночью нет от нее покоя (М. Шолохов).

Задание 37. К данным единицам подберите фразеологические антонимы. Сформулируйте их значения; следите за тем, чтобы в парах было одно категориальное значение и противоположность при одном логическом основании.

1. Молодежь **не робкого десятка** (Комс. правда. 1974. 24 дек.).
2. – Бросьте! Кому такая службака годиться? Видите же. **Ни нашим, ни вашим** (В. Лаврентьев). 3. Капитан сборной, он прежде всего думал об интересах команды, а о себе и о своем успехе – **в последнюю очередь** (Комс. правда. 1981. 30 дек.). 4. Улица **тяжела на подъем** в смысле умственном: она погрязла в преданиях, завещанных мраком времен, и нимало не изобретательна (М. Салтыков-Щедрин). 5. Социалистическая республика делает неслыханные усилия, приносит жертвы и **одерживает победы**... (В. Ленин). 6. Укорял он меня всю дорогу за то, что мы ничего не делаем, работаем **спустя рукава** (С. Антонов). 7. Он старый? – Нет, ниче-

го. **Самое большее** лет сорок, сорок пять (А. Чехов). 8. **Малый он с головой**, бойкий малый, спору нет... (И. Тургенев). 9. Я несколько раз в своей жизни работал **с легким сердцем**, сосредоточенно и неторопливо (К. Паустовский). 10. Их ждет **непочатый край** работы (Ю. Гагарин, В. Лебедев). 11. ...пишут в них черт знает о чем, а бытовой информации – **с гулькин нос** (В. Кожевников). 12. ...полеты **по направлению к Солнцу** должны начинаться днем, а от Солнца – ночью... (И. Гильзин).

***Задание 38.** Тщательно сформулируйте значение приводимых пар. Есть ли полное наложение значений при их противоположности? Можно ли считать данные пары антонимами?*

I. 1. Около 6-го приеду в Москву. Дела по горло (А. Чехов). Бензина тоже было в обрез... (И. Ефремов).

2. Помилуйте! да от этого человека за тридевять земель бежать надо, а не то что улыбаться ему! (М. Салтыков-Щедрин). Пишу открытое письмо, потому что нет марки и нет под рукой бумаги (А. Чехов).

3. Вам в имении будет хорошо, только, пожалуйста, не слушайте ничьих советов, ничьих запугиваний и в первое время не разочаровывайтесь и не составляйте мнения о мужиках... (А. Чехов). Если же в последнее время и впрямь сборы тяжелее прежнего стали, то, стало быть, так нужно (М. Салтыков-Щедрин).

4. Жаль, очень жаль, он малый с головой, И славно пишет, переводит (А. Грибоедов). Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, – один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими (Н. Гоголь).

5. Она была женщина добрейшая и души в нем не чаяла: толокном одним питалась и все, какие были у ней, денежки употребляла не него (И. Тургенев). Соблазн был велик, но я все-таки не решился продать; душа моя не лежит к книжке с новым названием (А. Чехов).

6. – Так! – отвечали странники. – Кость белая, кость черная, И поглядеть, так разные, – Им разный и почет! (Н. Некрасов).

II. С гулькин нос – большой, с гулькин нос – много, потерпеть поражение – победить, одержать победу – проиграть, нечистый на руку – честный, на каждом шагу – редко, середь бела дня – тайно, не робкого десятка – трусливый, не храброго десятка – смелый, выдавший виды (о человеке) – неопытный, выдавший виды (о вещи) – новый, воспрянуть духом – приуныть, пасть духом – приободриться, вчерашний день – будущее, на веки вечные – ненадолго, при царе Горохе – недавно, везде и всюду – нигде, своим умом – несамостоятельно, на краю света – близко.

Задание 39. Пользуясь материалом заданий 36, 37, составьте 7–8 предложений, в которых создайте смысловой контраст с помощью фразеологических антонимов.

Образец: Рудин называл его рыцарем, превозносил его в глаза и за глаза (И. Тургенев).

Задание 40. Напишите две словарные статьи **выходить из себя – приходиться в себя и к лицу – не к лицу** для словаря фразеологических антонимов. Статья должна содержать: 1) заголовок (антонимическая пара), 2) значения антонимов, 3) 3–4 бесспорных оправдательных цитаты на каждое значение. Подумайте, по какой причине нельзя использовать все эти цитаты как иллюстрации к значениям антонимов.

I. 1. Тут я все поняла. Я не знаю, что со мной случилось; в первый раз в жизни я испытывала такое положение; я из себя вышла; я застыдила его совсем (Ф. Достоевский). 2. Покойный тон фон-Корена охладил пыл доктора; он как-то вдруг пришел в себя, образумился... (А. Чехов). 3. Минуты три он лежал на сундуке неподвижно, не дыша, потом поднялся и спросил себя: – Где я? Первое, что он ясно ощутил, придя в себя, это был резкий запах керосина (А. Чехов). 4. – Я вышел из себя, – бормотал он, низко нагибаясь к полу. – Совсем упустил из виду, что вам теперь не до меня... Бог знает что наговорил. Вы, Ольга, не обращайте внимания (А. Чехов). 5. – Да придите же вы в себя! Когда так страшно, нельзя теряться (М. Горький). 6. Как бы то ни было, на первом представлении «Вишневого сада» 17 января меня чествовали, и так широко, радушно и в сущности так неожиданно, что я до сих пор никак не могу прийти в себя (А. Чехов). 7. ...жена оскорбляет его, он выходит из себя, возбуждается и бросает ей жестокое оскорбление (А. Чехов). 8. На святой неделе в Ялте был Художественный театр, от которого я тоже никак не могу прийти в себя... (А. Чехов). 9. Понял ли он, что поступил по-дурацки, или сделалось ему мамочку жалко, только как пришел он в себя, да увидел, что мамочка, худенькая да бледненькая, в головах у него сидит, – так и залился слезами (М. Салтыков-Щедрин). 10. Настя так и не пришла в себя. Подвели телегу, выстлали ее травой да одежкой, какую можно было скинуть с себя, подняли осторожно бедную и повезли (Ф. Абрамов). 11. А он вдобавок был раздражительного характера, беспрестанно сердился, за каждую малость из себя выходил... (Ф. Достоевский). 12. За эти полтора-два часа им пришлось пережить поистине нечто чудовищное, и они все еще никак не могли прийти в себя (К. Симонов).

II. 1. Вам вовсе не к лицу слово «ненавижу», а публичное покаяние «грешен, грешен, грешен» – это такая гордыня, что мне даже жутко стало

(А. Чехов). 2. – В самом деле, вам шинель гораздо более к лицу... (М. Лермонтов). 3. Человеку с такой литературной репутацией, как у него, не место в этом театре, да и не к лицу быть мишенью для насмешек и сплетен разных прохвостов и ничтожеств (А. Чехов). 4. ...Вы в Симфоническом щеголяете в своем новом голубом платье, которое, говорят, Вам очень к лицу (А. Чехов). 5. – Я мою девочку на высшие курсы не посылаю, – сказала она чижикю, когда тот посватался, – по-моему, умела бы девушка по-французски, да с жердочки на жердочку прыгать, да одеться к лицу, да гостей занять... (М. Салтыков-Щедрин). 6. Не хандри, это тебе не к лицу (А. Чехов). 7. Простите, что вместо произведений присылаю Вам прошение, но, ей богу, погода такая мерзкая, что вытьё по-волчьи больше к лицу, чем творчество (А. Чехов). 8. Но – увы! – он скоро убедился, что в майорском чине веселость уже не к лицу (М. Салтыков-Щедрин). 9. – Ну к лицу ли вам такую красотку любить? – сказала она ему. – Женитесь-ка лучше на мне. Я вас вот как покоить буду! (М. Салтыков-Щедрин). 10. С другой же стороны, многописание к лицу не всякому писателю (А. Чехов). 11. Что к лицу нам, нытикам и дохленьким литераторам, то уже совсем не подобает Вам, обладателю широких плеч (А. Чехов). 12. Он был избалован женщинами, знал, что нравится им; и в обращении с ними усвоил себе особый тон, который, как все говорили, был ему к лицу (А. Чехов). 13. Мне что-то душно: верно, от корсета – Скажи, к лицу была сегодня я одета? (М. Лермонтов). 14. – Милая, совсем не к лицу тебе этот пояс... Это безвкусица... (А. Чехов). 15. – Это платье тебе не к лицу! – решительно объявила Тося (Б. Бедный). 16. Светло-зеленый шерстяной костюм был ей очень к лицу, подчеркивал крепкое и молодое еще тело (Лит. газ. 1976. №35). 17. Кофта была ей явно не к лицу... (Лит. газ. 1974. №32). 18. Купил круглую с котелком, ему сказали, что она ему не к лицу (А. Чехов). 19. Она уже работала учительницей, так что ходить на танцы ей было не к лицу (Л. Графова). 20. – Ты бы лучше надел серенький костюмчик. Этот тебе не к лицу (А. Чехов).

***Задание 41.** Определите тип семантических отношений, учитывая, что ниже приводятся пары предложений с однозначными (повторяющимися), многозначными, омонимичными (омонимия фразеологизмов и свободных сочетаний, омонимия фразеологизмов с разными категориальными значениями), синонимичными и антонимичными фразеологизмами.*

1. Вам надо писать по 20–30 печатных листов в год, чтобы понять себя, развернуться, возмужать, чтобы на свободе расправить крылья... (А. Чехов). И подошел он, расправил крылья, вздохнул всей грудью, сверкнул очами и – вниз скатился (М. Горький).

2. ...решить аналитически (то есть в формулах) и притом строго можно лишь весьма узкий круг довольно простых задач, которые уже не представляют практического интереса (Комс. правда. 1971. 2 окт.). Я имею в виду бурное развитие кибернетики, которая, передавая машине интеллектуальные операции, до того бывшие чисто человеческим достоянием, тем самым изымает из сферы творчества человека широкий круг проблем (Лит. газ. 1973. 15 авг.).

3. Такой жизни не выдержал Иван Дмитриевич: он пал духом, захирел и, бросив университет, уехал домой (А. Чехов). Очевидно, Немирович пал или падает духом, его заедают рецензии (А. Чехов).

4. В одно утро полковник Адольф Берг, которого Пьер знал, как знал всех в Москве и Петербурге, в чистеньком с иголки мундире, с припомаженными наперед височками, как носил государь Александр Павлович, приехал к нему (Л. Толстой). Южин одет с иголки, у Потапенки же взлохмаченный вид (А. Чехов).

5. Я наскоро оделся и вышел. «Знаешь, что случилось?» – сказали мне в один голос три офицера, пришедшие за мной; они были бледны как смерть (М. Лермонтов). Те, которых она называла знаменитыми и великими, принимали ее, как свою ровню, и пророчили в один голос, что при ее талантах, вкусе и уме, если она не разбросается, выйдет большой толк (А. Чехов).

6. Под характеристикой стояли подписи представителей общественности цеха – все честь по чести (Комс. правда. 1967. 19 сент.). – Я его зарюю, лиходея, чин по чину, посижу, поплачу над его погибелью (М. Шолохов).

7. Сегодня от скуки, от нечего делать, я взял в руки вот эту книгу (А. Чехов). От нечего делать Тося стала следить за танцующими (Б. Бедный).

8. Да, наши барышни и их кавалеры-политики чистые души, но 9/10 их душевной чистоты не стоит и яйца выеденного. Вся их деятельная святость и чистота основаны на туманных и наивных антипатиях и симпатиях к лицам и ярлыкам, а не к фактам (А. Чехов). ...я теряюсь, нерешительно поддакиваю и отвечаю банальными истинами, которые не стоят и гроша медного (А. Чехов).

9. Как он с квартирой? Опять будет жить где-нибудь у черта на куличках, с чадом и сыростью, с низкими потолками... (А. Чехов). Не забывайте, что от Одессы до Ялты рукой подать, приехать нетрудно (А. Чехов).

10. Около возов идут извозчики; вытягивая ноги из грязи и помогая лошадям, они давно уже выбились из сил... (А. Чехов). Пел он про радость холопа, узнавшего, что бог послал ему помещика; пел про великодушные орлов, которые холопам на водку денег не жалеючи дают... Однако как он ни выбивался из сил, чтобы в холопскую ногу попасть, но с «искус-

ством», которое в нём жило, никак совладать не мог (М. Салтыков-Щедрин).

11. «Уши выше лба не растут!» – ведь это то самое, о чем древние римляне говорили: «Respice finem!» Только более нам ко двору (М. Салтыков-Щедрин). «Дикая утка» на сцене Художественного театра оказалась не ко двору. Вяло, неинтересно и слабо (А. Чехов).

12. Во всех актах Тетерев один и тот же и говорит одно и то же, и к тому же это лицо не живое, а сочиненное (А. Чехов).

13. Они дорогой самой краткой домой летят во весь опор (А. Пушкин). Звери продолжали нестись во весь опор (И. Ефремов).

14. Он жил и дрожал – только и всего. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он все дрожит, сам не знает из-за чего (М. Салтыков-Щедрин). Думаю, что выберусь отсюда в конце марта, а март не за горами (А. Чехов).

15. Раньше мне не приходилось читать Альбова, хотелось бы знать, кто он такой, начинающий ли писатель, или уже издавший виды (А. Чехов). ...одет он был в далеко не новое, издавшее виды драповое пальто (И. Россоховатский).

16. Львиную долю расходов я взвалил на своих соседей-фабрикантов, которые и отдувались за земство (А. Чехов). Львица болела, и Попову пришлось «держаться» ее на уколах. Тяжела львиная доля, но отдавать Люську в зоопарк Попов не хочет – нянчиться с Люськой там никто не будет (Комс. правда. 1992. 29 февр.).

Задание 42. Сформулируйте определение многозначности, омонимии, синонимии и антонимии с учетом того, что во все эти группировки входят и слова, и фразеологизмы.

ГРУППОВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 43. Из списка предметных фразеологизмов выделите две группы, имеющие субкатегориальные значения «лицо (группа лиц)» и «отвлеченное понятие».

Авгиевы конюшни, альфа и омега, аннибалова клятва, ариаднина нить, ахиллесова пята, бабье лето, барашек в бумажке, белая ворона, белая кость, белое пятно, белые мухи, белый свет, березовая каша, бесструнная балалайка, больное место, буря в стакане воды, вавилонское столпотворение, важная птица, варфоломеевская ночь, наш брат, коломенская верста, волк в овечьей шкуре, вольная птица, воздушные замки, вольный казак, ворона в павлиньих перьях, восходящая звезда, всякая всячина, вторая мо-

лодость, выжатый лимон, геркулесовы столпы, глас вопиющего в пустыне, голова садовая, голь перекатная, голубая кровь, гусь лапчатый, дальний прицел, дамоклов меч, детский лепет, долгая песня, длинный рубль, завтрашний день, золотая середина, золотой мешок, злые языки, зеленая улица, звездный час, звезда первой величины, змея подколотная, искра божья, иудин поцелуй, казанская сирота, китайская стена, китайская грамота, козел отпущения, крапивное семя, здравый смысл, точка зрения, краеугольный камень, основа основ, начало начал, позорный столб, медвежий угол, скрежет зубовой, первый шаг, камень преткновения.

***Задание 44.** Из списка процессуальных фразеологизмов выделите две группы, имеющие субкатегориальное значение «субъектные» (в них действие замыкается на деятеле и не направлено на объект) и «объектные» (в них действие направлено на объект).*

Беречь рану, беситься с жиру, бить баклуши, бить в глаза, бить в набат, брать быка за рога, взять в оборот, брать голыми руками, бросать в лицо, бросать на ветер, бросить якорь, биться об заклад, держать в ежовых рукавицах, валит с ног, ваньку валять, вариться в собственном соку, вбивать в голову, вбивать клин, вгонять в краску, веревки вить, вешать голову, взлетать на воздух, юлить хвостом, висеть в воздухе, вкушать плоды, водить на помочах, волком выть, воротить нос, вправлять мозги, всплеснуть руками, встать на дыбы, втирать очки, входить в колею, входить в плоть и кровь, выбивать из колеи, выбрасывать за борт, выводить в люди, выводить вензеля, выводить из строя, выжимать соки, выносить сор из избы, выскользнуть из рук, высасывать из пальца, высоко летать, вытаскивать из грязи, выходить боком, выйти в тираж, выходить из строя, гадать на кофейной гуще, гладить по головке, гнать поганой метлой, гнуть в три погибели, гнуть спину, грести лопатой, давать задний ход, давать подножку, даром хлеб есть, дать прикурить.

***Задание 45.** Из списка качественно-обстоятельственных фразеологизмов выделите две группы, имеющие субкатегориальные значения «качество» и «обстоятельство».*

Без задних ног, без памяти, без руля и без ветрил, благим матом, бок о бок, в два счета, в мгновение ока, в один голос, на черный день, в первую голову, в пользу бедных, в поте лица, в пух и прах, в три погибели, в четырех стенах, в штыки, вверх дном, галопом по европам, глаз на глаз, денно и ночью, до белого каления, до гробовой доски, до седьмого пота, задним числом, в хвост и в гриву, изо всех сил, как один человек, тихой сапой, мертвым сном, к шапочному разбору, за кулисами, за обе щеки, за

спиной, средь бела дня, как гром среди ясного неба, по пьяной лавочке, во все лопатки, вольно или невольно, несолоно хлебавши, скрепя сердце, как свои пять пальцев, очертя голову, из уст в уста, от нечего делать, рука об руку, при царе Горохе, для пущей важности, для блезиру, на дне морском, за тридевять земель, по старой привычке, при всем желании, на первых порах, рано или поздно, до греческих календ, на носу, по молодости лет, при случае.

***Задание 46.** Разделите предметные фразеологизмы на семантические группы со следующими значениями: 1) «человек, оцениваемый положительно или отрицательно»; 2) «деятельность человека»; 3) «чувство»; 4) «место»; 5) «время»; 6) «предмет» (в узком смысле слова). Обратите внимание на то, что в списке приведены фразеологические единицы и с другими групповыми значениями.*

Белый свет, наше время, угрызения совести, наш брат, вещественные доказательства, боевое крещение, белая ворона, буриданов осел, кавалерийский наскок, волчий билет, горючие слезы, цепная реакция, последнее время, этот свет, телячий восторг, белые мухи, земной шар, сегодняшний день, филькина грамота, золотая лихорадка, звезда первой величины, кисейная барышня, лобовая атака, медвежий угол, длинный рубль, телячьи нежности, всякая всячина, вчерашний день, крокодиловы слезы, все и каждый, звонкая монета, край света, переоценка ценностей, кладезь премудрости, тридевятое царство, теплое местечко, медный лоб, ходячая энциклопедия, презренный металл, золотой телец, взятие в плен, выход за пределы, именины сердца, отрезанный ломоть, удельный вес, завтрашний день, студенческая скамья, пальма первенства, приведение к общему знаменателю, кусок хлеба, синий чулок, злачное место, смертный час, осиное гнездо, сведение счетов, настольная книга, денежный мешок, насиженное место, черный рынок, маменькин сынок, птичье молоко, переливание из пустого в порожнее, школьная скамья, азбучная истина, авгиевы конюшни, переметная сума, барашек в бумажке, мышьяная возня, черный день, громкие слова, фальшивая нота, бабье лето, холодная война, визитная карточка, медовый месяц, ходьба по лезвию ножа, Аредовы веки, соломонино решение, волк в овечьей шкуре, белое пятно, Мафусаилов век, дар речи, человек в футляре, земля обетованная, мокрая курица, белые ночи, жеребьячья порода.

***Задание 47.** Разделите процессуальные фразеологизмы на семантические группы со следующими значениями: 1) «мыслительная деятельность»; 2) «речь»; 3) «психическое состояние»; 4) «физическое состояние».*

Падать духом, валиться с ног, сыпать словами, раскидывать мозгами, развязать язык, продавать дрожжи, повесить нос, прийти в голову, выбивать зубами чечетку, жевать мочалку, прийти к заключению, метать громы и молнии, вертеться в голове, бросать слова на ветер, выходить из себя, выбиваться из сил, души не чаять, чесать язык, ловить на лету, делать большие глаза, висеть на телефоне, шевелить мозгами, держать хвост пистолетом, наводить на размышления, сотрясать воздух, диву даваться, держать язык за зубами, иметь в виду, кошки на душе скребут, врезаться в память, болеть душой, клевать носом, не находить себе места, звонить во все колокола, из головы вылетело, надувать губы, живого места не осталось, распускать слухи, браться за ум, заговаривать зубы, похолодело под сердцем, раскрыть рот, не помнить себя, в жар бросило, опутать словесами, зубы разгорелись, сорваться с языка, язык высунуть, лезть в бутылку, приходиться в себя, душа в пятки ушла, в глазах потемнело, дернуло за язык, лезть на стенку, не сомкнуть глаз, лезть в голову, продирать глаза, смотреть волком, зарябило в глазах, возноситься духом, обливаться кровавыми слезами.

ДИАЛЕКТНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Задание 48. Прочитайте приводимые ниже диалектные фразеологизмы. Известны ли они Вам? Выражают ли они понятия? Являются ли наименованиями предметов, процессов, признаков и т.д.? Образны ли, эмоциональны ли диалектные фразеологизмы? Какие из них могли бы войти в литературный язык? Есть ли принципиальные различия между диалектными и общенародными фразеологизмами? Ответ дайте в виде сочинения-миниатюры.

Бить языком – «болтать, пустословить», **бесу суму шить** – «копить деньги», **биться в копыя** – «ревностно защищать», **верченный баран** – «непостоянный человек», **выюбуть из сапог в лапти** – «разорить», **на ухо тяжелый** – «глуховатый», **в козлы играть** – «быстро бежать», **кричать козла дикого** – «изо всей силы звать на помощь», **на колу вертеться** – «нищенствовать», **мимо рта соваться** – «безуспешно пытаться вспомнить что-либо», **на лету хлеба достать** – «быстро делать, выполнять любую работу», **леща изловить** – «поскользнувшись, упасть», **орёт ни зиму, ни лето** – «говорит без смысла», **делать осетра** – «плавая, бить ногой по воде», **до отходу** – «до полного насыщения, вдоволь (есть)», **онучку жевать** – «болтать, городить чепуху», **бабье отлетье** – «первый день бабьего лета», **отпеть уши** – «долго и настойчиво повторять одно и то же кому-либо», **пойти в отпор** – «не сознаться», **отросни из лесу** – «люди мало знающие, неразвитые», **отставать от ноги** – «идти не в ногу».

УСТАРЕВШИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

Задание 49. Приводимый ниже список поделите на две части: 1) фразеологизмы с архаическими компонентами, употребляемые в современном языке, 2) фразеологизмы, не употребляемые в современном языке. Проверьте Вашу работу по следующим источникам: **Р.Н. Попов «Фразеологические единицы современного русского литературного языка с историзмами и лексическими архаизмами». А.И. Молотков. «Основы фразеологии русского языка». С.234–235.**

Напишите сочинение-миниатюру о жизни фразеологизмов, используя материал задания.

Навешивать на нос, звонить серебряным колокольцем в уши, гнуть колышки, бразды правления, держать под спудом, зарыть талант в землю, кимвал бряцающий, продавать глаза, согреть место, руки долги, тихой сапой, без зазрения совести, благим матом, в гулях, питаться акридами, воздвигнутый от гроба, яко тать в нощи, широко горло, ищите и обряцете, закрой себе глаза, коемуждо по делам его, мимо глаз пропустить, сим победиши, крепок на язык, в тридевятном царстве, забегать в глаза, власти предержажие, злачное место, и его присные, красный угол, недреманное око, давать волю глазам, с глаз сбить, вкупе и влюбое, паки и паки, грудь каменная, семо и овамо, схожая братья, ниже у господа бога, продрать руку не можно, губы развешать, лезть на рожон, точить лясы, тянуть канитель, бросать глазами, отдать долг природе, не поминать лихом, не щадя живота, опочить в бозе, протереть глаза (деньгами), елико возможно, бес-таланная головушка, на худой конец, запала дорога, оставить втуне, и иже с ним, фигли строить, окупить с лихвою, золотой телец, по мановению руки, сомкнуть вежды, сделать на ять, нести несусветную чушь, хлеб насущный.

КЛАССЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Задание 50. Определите категориальное значение фразеологизмов.

Вот так клюква, поднять на щит, так или иначе, нанести удар, в число, суета сует, теряться в догадках, подобно тому как, вне себя, рвать и метать, как бы не так, земля обетованная, на каждом шагу, лоб в лоб, под боком, центр тяжести, ставить знак равенства, в целях, знай наших, захватывает дух, белые мухи, прокрустово ложе, на долю, по горло, подбитый

ветром, ни гроша, взять на себя, точка зрения, вместе взятые, днем и ночью, во все горло, ставить палки в колеса, ясное дело, холодная война, разводить руками, положить начало, всякого рода, через край, по линии, полным ходом, делать погоду, сидеть на шее, на словах, по горячим следам, клевать носом, под предлогом того что, своими руками.

Задание 51. Выпишите по 10 фразеологизмов всех классов. Определите: 1) изменяемые или неизменяемые единицы составляют каждый класс; 2) обладают ли единицы каждого класса какими-либо грамматическими категориями (рода, числа, падежа, времени, лица, склонения, вида, залога); 3) имеют ли единицы каждого класса какую-либо единую структурную черту. Сделайте вывод, существует ли взаимосвязь между категориальным значением, структурой и грамматическими категориями фразеологизмов.

Пасть духом, увы и ах, ахиллесова пята, к числу, между двух огней, хоть пруд пруди, не в своей тарелке, ломать голову, пятая колонна, по направлению к, лопни мои глаза, после того как, опустить руки, черная сотня, как сельдей в бочке, благим матом, стоять у колыбели, по поводу, не по себе, сбиться с ног, в то время как, сизифов труд, грешным делом, злые языки, не робкого десятка, как собак нерезаных, появиться на свет, ввиду того что, послужной список, прямо или косвенно, до седых волос, прописать ижицу, черный рынок, известное дело, первые шаги, трещать по швам, несолоно хлебавши, так что, на лету, гнуть спину, скорее всего, в обрез, на случай, испокон веков, со всех ног, некоторым образом, соль земли, не в своем уме, ни крошки, во имя, край света, стар и млад, черта с два, стереть в порошок, из уст в уста, не то... не то, спрятать под сукно, как по маслу, ну и ну, за спиной, сильные мира сего, как таковой, куры не клюют, шаг за шагом, чего греха таить, заячья душа, ни свет ни заря, что надо, стать на ноги, так и есть, пушечное мясо, ни пава ни ворона, за счет, лить воду на мельницу, легко сказать, святая святых, до корней волос, с головой, в летах, сильный пол, черт побери, под видом, через силу, ни тени, в цене, белая ворона, греть руки, в соответствии с, хоть отбавляй, как из рога изобилия, несмотря на то что, вить веревки, знамение времени, как в воду опущенный, у черта на куличках, сложить голову, одним словом, бить баклуши, скор на руку, первый встречный, в течение, как ни в чем не бывало, загребать жар чужими руками, так как, кот заплакал, сам не свой, рано или поздно, только держись, войти в колею, вавилонское столпотворение, узкий круг, первый и последний, за кулисами, в силу, скажи пожалуйста, денежный мешок, выдавший виды, в связи с, под крылышком, боже мой, к несчастью.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ПРЕДМЕТНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 52. Выпишите из приведенных фразеологизмов те, в которых категория рода имеет значение предмета и синтаксически не зависит от других слов.

Легкий на подъем юноша, это положение – краеугольный камень всей теории, слышать одно и то же, одно и то же представление, наша бабушка – настоящий кладезь (пре)мудрости, не склонившая головы Москва, печально известная (знаменитая) привычка, печально известный лесхоз, столкновение как таковое, улица как таковая, битком набитая яранга, битком набитый вагон, попутчик мой, переливавший из пустого в порожнее, коллектив, вводивший в строй турбину, ввод в строй турбины, гадалка, заговаривавшая зубы доверчивым, первый встречный мужчина, ответил первый встречный.

Задание 53. Определите функции согласуемых слов, относящихся в предложении к предметным фразеологизмам.

1. Поначалу интеллект машины был «**tabula rasa**» – «чистой доской». Она абсолютно ничего не знала, и это полное невежество предусматривалось специально (Лит. газ. 1976. 3 сент.). 2. Данная картина может послужить своеобразной **точкой отсчета** в разговоре о современных телефильмах и телеспектаклях так называемой семейной тематики (Правда. 1978. 27 мая). 3. Решение о производстве нейтронного оружия уже само по себе опаснейшая **игра с огнем** (Известия. 1981. 11 авг.). Эта партия (шахматная) говорит о многом, и прежде всего о том, что с чемпионом мира каждый будет играть с повышенным **запасом прочности** и осторожности (Комс. правда. 1976. 30 нояб.). 4. Будущее покажет, какая из версий (если не сочетание трех) соответствует истинному **положению дел** (Комс. правда. 1981. 25 февр.). 5. Ночлежки, находящиеся на содержании различных благотворительных организаций, могут вместить лишь 3200 человек. Удел же остальных, не имеющих постоянной **крыши над головой**, – тротуары, подъезды зданий, вентиляционные решетки метро (Правда. 1981. 16 марта). 6. Она (новая мирная инициатива советского государства – А.Ч.) призвана не допустить милитаризации космоса. Космическому **дамоклову мечу** не быть в небе планеты (Комс. правда. 1981. 29 авг.). 7. Все, как это видно, ставится с ног на голову. Откровенный неокOLONиализм изображается как некий **крестовый поход** во имя прав человека (Правда. 1981. 4 сент.). 8. Да, бывшему агенту ЦРУ, пусть уже несколько

лет как отлученному от тайн разведки, и по газетным сообщениям из Сальвадора легко узнать там знакомый почерк шпионской **альма матер** (Комс. правда. 1981. 29 авг.). 9. Многие переменилось, но Стародум, фонвизинский **alter ego**, занудой и остался (Лит. газ. 1979. 6 июня).

*Задание 54. Определите, какое грамматическое значение имеют формы единственного и множественного числа приводимых фразеологизмов. Как еще может проявляться выявленное вами числовое значение у этих и подобных единиц в русском языке? Сравните числовое значение приводимых фразеологизмов с числовым значением форм существительных, употребленных вне фразеологизма, типа **точка – точки, камень – камни, виновник – виновники**.*

1. Еще только уточнялся план серии, а Кармен сразу же выложил на стол свои карты, предъявил, так сказать, **«визитную карточку»**. Он показал американцам свой «Пылающий остров» – революцию на Кубе, Фиделя, Че!.. И «Великую Отечественную», сделанную в 1965 году (Лит. газ. 1979. 26 сент.). Гремят воровские выстрелы на обширных тюменских просторах. Приишимские леса пестрят **«визитными карточками»** браконьеров – брошенными шкурами освежеванных лосей (Правда. 1977. 5 июля).

2. Впрочем, заместитель управляющего сообразил, что **кавалерийской атакой** успеха не добьешься. Он быстро усмирил разбушевавшиеся чувства, разложил перед собою голубые конверты и стал прикидывать, кому же из его сослуживцев известна вся сумма фактов, упомянутых в анонимках (Правда. 1978. 19 марта). Сменив лихие **«кавалерийские атаки»** на метод пристального экономического анализа, «прожектористы» нашли свое место в общей цепи наступления на плохую работу (Комс. правда. 1978. 15 янв.).

3. ...откровенно слабо провели игру спортсмены Суоми. Пожалуй, лишь заключительные две минуты встречи позволили увидеть в их лице **«возмутителей спокойствия»** многих международных состязаний... (Правда. 1976. 22 дек.). **Возмутителем спокойствия** во встрече Т. Петросян – М. Таль оказался московский гроссмейстер (Комс. правда. 1976. 30 нояб.).

4. Люди из жизни – это **краеугольные камни**, они держат мое здание, не дают фантазии слишком уж высоко оторваться от грешной земли или шарахнуть в сторону (Лит. газ. 1981. 24 апр.). Возьмем **краеугольный камень** русского реализма – «Мертвые души» (Ч. Айтматов).

5. ...характер и своеобразие личности, ее духовная структура, ее взаимоотношения с окружающим миром – вот та **точка опоры**, на которой ныне зиждется настоящее, полноценное, активно развивающееся искусство... (Ч. Айтматов). Подросткам, вступающим в жизнь, особенно нужны свои **точки опоры**, крепкие, надежные. И тогда каждый из молодых может стать личностью яркой, ценной, интересной (Правда. 1980. 9

авг.). 6. ...судьба не всем прощает невнимание к своему дару. Будь ты хоть действительно гений, а надо все равно почаще чувствовать себя **простым смертным** (Комс. правда. 1982. 26 окт.). ...увлеченность заставляет зрителей полюбить героев фильма «Обычный космос», сближает «звездных героев» с **простыми смертными**, которые не летают в космос, но близки им по духу своему, по творческому началу, по увлеченности не менее важными земными делами (Комс. правда. 1978. 18 июля). 7. ...в Москве было официально объявлено о том, что «**последние могикане**» профессионального волейбола покинули площадки клубов... (Сов. спорт. 1980. 17 авг.). Он появился как раз вовремя, и все, что было сделано до него, позволило Эйнштейну стать **последним могиканином** классической физики (Лит. газ. 1979. 14 марта). 8. Пресса ждала **виновников торжества** чуть ли не до полуночи, терпеливо, но не молча... Каждый ожидал встречи со своим кумиром, и все – с Санеевым (Сов. спорт. 1980. 27 июля). Идет обсуждение прогульщика. Товарищи по работе сурово говорят о провинившемся, ему стыдно смотреть в глаза людям. Но вот собрание кончилось, и к «**виновнику торжества**» валом валят «сочувствующие»... (Правда. 1979. 24 дек.).

*Задание 55. Предметный фразеологизм, как и существительное, может обозначать несоотнесительной формой числа совокупность, множество кого-, чего-либо как нераздельное единство. Такое числовое значение у существительных выражается, главным образом, суффиксально, например, **белье, студенчество, молодежь, листва**.*

Прочитайте приводимые предложения. Подумайте, какое количественное значение имеют подчеркнутые предметные фразеологизмы, какими языковыми средствами выражается оно. Сравните количественное значение приводимых здесь фразеологизмов с количественным значением фразеологизмов предыдущего задания.

I. 1. Активизирована и «**пятая колонна**» из предателей иранского народа (Правда. 1980. 4 мая). 2. Сегодня **власть имущие** взяли курс на пушки вместо масла, объявив войну бедным (Правда. 1981. 16 нояб.). 3. Число «**лишних людей**» в соединенных Штатах катастрофически растет и приближается к 11 миллионам (Правда. 1982. 4 окт.). 4. С честью пронесли летчицы свои боевые знамена до Победы, весь **личный состав** полков награжден орденами и медалями, двадцать восемь летчиц и штурманов удостоены звания Героя Советского Союза (Комс. правда. 1982. 25 марта). 5. Достижения наши были бы еще больше, если бы не ощущаемая нехватка **рабочих рук** в некоторых цехах (Правда. 1980. 26 мая).

II. 1. Ничего страшного, сказал Алексей, жизненно важные органы не задеты. Да, конечно, не страшно! **Вашему брату** врачу чужая боль не страшна... (В. Санин). 2. Меня интересовали встречи с «**золотым фондом**» далекого славного края – его оружейниками (Комс. правда. 1982. 21 февр.). 3. Да и ребята из механической мастерской, **золотые руки**, не раз предлагали заняться брошенными тягачами (В. Санин). 4. **Злые языки** утверждают, что, когда был ремонт и труппа работала в другом помещении, зрителей поубавилось (Лит. газ. 1981. 9 дек.). 5. Так и стоят эти полупустые дома как памятники несбывшимся мечтам и забытым обещаниям, на которые так горазды Нью-Йорк и «**отцы города**» (Правда. 1981. 16 нояб.).

III. 1. А вот понятие «**отцы и дети**» – это всегда злоба дня, проблема преемственности поколений: отражение противоречий между новым и старым в конкретных условиях, требующих расчета и отважного поиска, азарта, риска (Комс. правда. 1978. 24 мая). 2. А нужны ли миру гении – праздник жизни, **соль земли**? Память мечет громы гневные: гениев не берегли (Р. Казакова). 3. Дюрер видел в Эразме воина справедливости. Этот бастард, незаконнорожденный, гонимый многими **сильными мира сего**, писал о папах и королях: «...обезьяны, рядящиеся в пурпур, и ослы, щеголяющие в львиной шкуре...» (Комс. правда. 1979. 11 апр.). 4. ...часто встречаются сообщения, что потери в **живой силе** и военной технике войска несут от огня противника (Комс. правда. 1981. 20 июня). 5. 71 процент участников походов – люди, имеющие высшее образование, а двенадцать – еще и ученую степень. 64 процента составляют представительницы **прекрасного пола** (Лит. газ. 1978. 24 мая).

Задание 56. Предметные фразеологизмы, как и существительные, могут быть обозначением вещества. Определите, как связано такое значение с функционированием категории числа.

1. И рощи запустелые Мне глухо шепчут вслед, Что скоро **мухи белые** Закроют белый свет... (М. Исаковский). 2. Мы подумали о том, что, наверное, настанет в их «бесшабашной» жизни такой день, когда они устанут гнаться за **длинным рублем** (Комс. правда. 1982. 3 нояб.). 3. – Постой, ужотко сбегаю за Велье, у меня там родителька когда-то жила. Там война прошла мимо, и много сохранилось **всякой всячины** (Наука и жизнь. 1982. №5). 4. Вера во всемогущество **золотого тельца** уже не нераздельна в деловых кругах города Осаки (Правда. 1978. 4 сент.). 5. Тотальное охмурение американца, чеканка **звонкой монеты** из его невежества, из его страхов и предрассудков, из его несбалансированного бюджета и еще более несбалансированной психики – гигантский бизнес в Соединенных Штатах (М. Стурюа). 5. Что же касается «**презренного метал-**

ла», то ни взрослые в семье Дудиных, ни молодые никогда на него не молились... (Комс. правда. 1976. 13 нояб.). 6. А ведь его не раз приглашали в именитые клубы, сулили **золотые горы**. Почему же отказывался от заманчивых предложений Якушев? (Комс. правда. 1976. 30 нояб.). 7. Отец Рикки построил домик в ущелье в надежде, что история будет давать ему **кусочек хлеба**. И не ошибся (Комс. правда. 1980. 26 апр.).

Задание 57. Выпишите подчеркнутые фразеологизмы и самостоятельно или с помощью фразеологического словаря истолкуйте их индивидуальные значения. Определите числовое значение каждой единицы.

*Вспомните, к какой семантико-грамматической категории относятся существительные типа **сила, добро, выход, почтение**; назовите особенности их числового значения.*

1. – Не может быть в партии человек, если для него рубль, дорогая дефицитная вещь становится чуть ли не единственным **«светом в окошке»**, смыслом жизни (Правда. 1980. 26 мая). 2. Обойтись без специализации не может никто. **Поле зрения** исследователю приходится сокращать для того, чтобы заглянуть в **суть дела** поглубже (Лит. газ. 1977. 24 апр.). 3. И все-таки мир изменяется к лучшему. Он изменяется медленно, но неуклонно. Не сам собою, а благодаря именно общим усилиям. По большому счету **синья птица** всегда нужна! (Комс. правда. 1977. 4 мая). 4. Полярный журавль кладет два яйца, и птенец, вылупившийся первым, обязательно выталкивает своего собрата, запоздавшего с **появлением на свет** (Правда. 1981. 30 дек.). 5. Мистицизм служит незаменимой **дымовой завесой**, под прикрытием которой разворачиваются глобальные земные маневры и кампании (Комс. правда. 1978. 13 сент.). 6. **Добрая воля** со стороны КНР, безусловно, найдет соответствующий отклик со стороны Советского Союза (Правда. 1979. 27 сент.). 7. ...спортсмены выплеснули свой нервный накал и оставили **олимпийское спокойствие** для решающего боя (Сов. спорт. 1980. 23 февр.). 8. Правительство Индии уже приняло срочные меры по **оказанию помощи** населению и восстановлению разрушенного хозяйства штата (Правда. 1977. 26 нояб.).

Задание 58. Образуйте соотносительную форму числа от каждого фразеологизма и назовите средство выражения числовой формы. Помните, что называемое вами средство, во-первых, находится внутри фразеологизма, и во-вторых, сосредоточивается в грамматически главном компоненте.

Последние могикане, блудные дети, точка зрения, виновник торжества, азбучная истина, белая ворона, божья коровка, острый угол, молодой

человек, маменькин сынок, маменькина дочка, волчий билет, гордиев узел, подводный камень, повестка дня, простой смертный.

Задание 59. Определите обобщенное значение надежных форм и, где это возможно, частное.

I. 1. Хотелось говорить не со вчерашней Наташей, а с завтрашней. Которая проснулась и, как впервые, увидела, что **«безвоздушное пространство»** вокруг населено не серыми тенями, а людьми (Комс. правда. 1978. 16 февр.). 2. – Ежегодно в Арктику отправляем немало разнообразных экспедиций. Вот на одну из **«горячих точек»** и вылетаю (Комс. правда. 1982. 10 апр.). 3. Пытаясь спасти обреченный строй, люди **вчерашнего дня** возлагают основные надежды на оружие, насилие (Комс. правда. 1980. 21 февр.). 4. Опущу восторги и описание **воздушных замков**, а приведу то, что озадачило и поразило (Правда. 1982. 15 окт.). 5. Смеем заверить АП и тех, кто предоставил ему **«сенсационный»** материал, что **положение дел** в Ольстере и советским и зарубежным читателям хорошо известно (Лит. газ. 1977. 1 июня). 6. Дом – не только **крыша над головой**. Его социальное значение значительно шире (Правда. 1978. 17 февр.). 7. Не раз прежде отмечалось, что **«ахиллесова пята»** спартаковцев – оборона (Правда. 1980. 20 окт.). 8. В горах не любят **громких слов**; у альпинистов вообще не принято жаловаться, киснуть (Комс. правда. 1977. 18 сент.). 9. В Португалии вновь замаячила фигура эксперта по **грязным делам**, вот уже около сорока лет специализирующегося в подрывной деятельности в международном профсоюзном движении (Правда. 1981. 11 февр.). 10. ...теперь в Вашингтоне предпочитают апеллировать не к **высоким материям**, а к своекорыстным интересам обывателя (Правда. 1980. 17 февр.). 11. Через пять минут я улетел. Они остались готовиться к выходу к **«белым пятнам»** (В. Песков). 12. Сюда шли не утешать, а найти поддержку. Шли за **добрым словом**, шли к другу, в котором нуждались (Комс. правда. 1977. 3 авг.). 13. Можно ошибиться, защищая то, во что веришь, но нельзя уравнивать **все и вся** (Правда. 1982. 30 авг.).

II. 1. Во всем теле приятная натруженность, ладони щиплет, они горят и кажутся большими, тяжелыми клешнями **«морского волка»** (Новый мир. 1978. №2). 2. Два дня в один конец до поселковой почты добиралась, чтобы разоблачить Синицина, у которого в отряде **«мертвых душ»** больше, чем живых (В. Санин). 3. – Баковым – на бак! На якорь становиться! **Личному составу** – на спуск катера! (Комс. правда. 1976. 8 дек.). 4. В августе еще свыше 300 тысяч американцев пополнили армию **«лишних людей»** (Правда. 1982. 20 сент.). 5. ...рабочий должен стать **козлом отпущения** и во имя среднего с миллионером дохода расплачиваться за экономи-

ческий кризис (Правда. 1980. 6 июня). 6. Скорее уж они, скромные и чистые 17 – 20-летние мальчики, были похожи на **«красных девиц»** (Лит. газ. 1977. 9 марта). 7. Перу располагает большими гидроэнергетическими ресурсами, которые до **последнего времени** не были исследованы (Правда. 1974. 16 апр.). 8. ...легендарную Девненскую долину в **последнее время** называют все чаще долиной большой химии (Комс. правда. 1972. 5 авг.). 9. Время не проходит бесследно – в **Новом Свете**, как и в **Старом**. В масштабе десятилетий перемены на расовом фронте ощутимы (Комс. правда. 1978. 20 мая). 10. В **«мертвый сезон»** острее ощущается своеобразие этого города (Лит. газ. 1978. 31 мая). 11. (Ленька) великодушно позволил себя оформить и поехал на **край света** – превращаться в человека, как докладывал друзьям на проводах (В. Санин). 12. Кто ты? Сказка рассвета, иль вымысел? Или счастья земного прогноз? Я тебя и придумал, и выносил, И по **белому свету** пронес (В. Дудин). 13. ...расизм – противник куда более серьезный, чем явно зажившаяся на **белом свете** старомодная южная дама по имени Сегрегация (Комс. правда. 1978. 20 мая).

Задание 60. Определите надеж фразеологизма и назовите средства его выражения.

I. 1. Между критиком и писателем, на мой взгляд, существует **обратная связь**, когда они каждый на свой лад и образ настроены на одну эстетическую волну и могут влиять друг на друга (Ч. Айтматов). 2. Сейчас, оглядываясь в прошлое, я усматриваю некую **обратную связь**: да, я учил Старостина быть спортсменом, но и он учил меня быть тренером (Сов. спорт. 1980. 21 нояб.). 3. – Строим много, но не всегда хорошо. Это верно. К масштабам бы да качество. – Долго будем ждать этой **манны небесной** при таких проектах, – мрачно проворчал Стрижов (Лит. газ. 1978. 3 июля). 4. Победа мировых сил коммунизма неизбежна и неминуема, но это не значит, что она придет автоматически, просыплется **манной небесной** (Комс. правда. 1980. 3 февр.). 5. Были у богачей и сейфы, которые стреляли, стоило только **незваному гостю** приоткрыть защелки замочной скважины (Правда. 1976. 22 нояб.). 6. Когда я работал над «Войной и миром», девяносто томов Толстого были моей **настойной книгой** (С. Бондарчук). 7. ...произведение это интересно тем, что автор его, молодой человек **нашего времени**, попытался с высоты современности взглянуть на события революции и гражданской войны в Сибири (Правда. 1974. 28 марта). 8. ...в качестве примера хочется назвать цикл фильмов «Наша биография», которые приобщали юношей и девушек к подвигу поколений, помогли ощутить живую **связь времен** (Комс. правда. 1978. 26 апр.). 9. ...в минском туре прежняя **табель о рангах** перечеркнута... (Сов. спорт. 1980. 2 дек.). 10. Сегодня Австралия не на **краю света**. Мир тесен.

Люди научились легко и быстро преодолевать расстояния (Комс. правда. 1979. 21 июня). 11. Можно ли не уважать такого отца? Можно ли не пойти с ним на **край света**? (Комс. правда. 1976. 14 нояб.). 12. Черчиллю, внесшему бюджетный законопроект в парламент, нельзя отказать в **ловкости рук** (Лит. газ. 1979. 25 апр.). 13. «Вот мы уже 5 дней, как начали новую жизнь. Расстались со своим **насиженным местом** и двинулись в путь» (Комс. правда. 1982. 25 марта). 14. Мне твоя книга помогла ощутить поэзию истории в ее переключке с **нашим временем** (Лит. газ. 1980. 13 авг.).

II. 1. Пусть критика и толкование преследуют самые разнообразные направления – большее или меньшее достоинство исследования все же будет зависеть от состояния (**status quo**) музыкальной науки (Серов). 2. Изложенная теория вовсе не преклоняется перед действительностью в ее **status quo**, но требует, чтобы искусство судило действительность, порицало ее и возбуждало в людях желание переделать ее (Антонович). 3. Одни также привязаны были к **status quo**, но с иной стороны: они идеализировали народ, представляли его жизнь как хранилище возвышенных принципов (А.Н. Пынин). 4. Головы, устроенные вверх ногами, они... посредством какого-то невозможного, чудовищного **salto mortale** хотят выдвинуть это давно прошедшее, мимо настоящего, прямо в будущее... (Белинский). 5. Жаль мне очень, что ты ничем серьезно не занимаешься. Занятие спасло бы от всего и от **salto mortale** замужества (Герцен). 6. Не следует преувеличивать размеров этой пропасти, не нужно смотреть на этот скачок, как на какое-то **salto mortale** (Ткачев). 7. Представление о славянской культуре того времени (IX в.) как о совершенной **tabula rasa** – представление упрощенное и безосновательное (О. Кундзич). 8. Итак, в семье я не встречала поддержки и опоры в стремлении проникнуть в незнакомую область искусства, полную волшебных тайн. Но интуицией угадывала, что в этой **terra incognita** текут источники высоких, чистых наслаждений (О. Лебедева).

Все примеры пункта II взяты из «Словаря иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода» А.М. Бабкина и В.В. Шендецова.

Задание 61. Выпишите из приводимых предложений надежные формы фразеологизмов вместе с предлогами. Определите, в каком значении употреблен каждый предлог и в создании какого надежного значения он участвует вместе с формой фразеологизма. При затруднении в определении значения предлога обращайтесь к толковым словарям русского языка.

1. За **отправную точку** возьмем официальную справку Грозненского райкома партии, в чьем ведении находилась партийная организация Ермоловского леспромхоза (Правда. 1982. 4 мая). 2. ...странички из дневника напомнят нам о тех, кто первым пришел в будущий Звездный. Они сейчас на БАМе. Несмотря на **охоту к перемене мест**, транспортные строители никогда не отличались охотой к перемене профессии (Комс. правда. 1979. 29 апр.). 3. Гибель Пушкина – один из потрясающих **обвинительных актов**, предъявленных историей царизму, совершившему преступление против русского народа... (К. Федин). 4. Советский Союз призывает выйти из **порочного круга**, созданного все более опасным накоплением ракетно-ядерного оружия в Европе, где действие одной стороны вызывают контрмеры другой (Правда. 1981. 24 апр.). 5. В заявлении З. Бжезинского обходится вопрос о необходимости достижения соглашения об ограничении стратегических вооружений на основе договоренности, достигнутой во Владивостоке в 1974 году. Вопреки действительному **положению вещей** он квалифицировал эту договоренность как «конкуренцию в области вооружений» (Правда. 1977. 4 апр.). 6. Излишки продаются государственным закупочным учреждениям, потребкооперации. Стало быть, все идет в **общий котел** (Лит. газ. 1979. 1 мая). 7. ...используя в качестве «**троянского коня**» свой НОК, вашингтонская администрация пыталась въехать в стены Международного олимпийского комитета, с тем чтобы торпедировать олимпийскую Москву (Сов. спорт. 1980. 26 февр.).

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ПРИЗНАЧНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 62. Количество форм рода, числа, падежа у каждого призначного фразеологизма зависит, прежде всего, от широты значения этого фразеологизма: если данной единицей обозначается признак, который может быть присущ и лицу, и предмету, и понятию о предмете, такая единица имеет в языке полный набор форм рода, числа, падежа; такими же свойствами характеризуются фразеологизмы, обозначающие свойства, признаки только неодушевленных предметов. Если же фразеологизмом обозначаются свойства или состояния только лица, такая единица имеет ограниченный круг морфологических форм.

Распределите фразеологизмы на группы в соответствии с их способностью иметь полный или ограниченный набор морфологических форм.

I. Без вины виноват(ый), битком набит(ый), большие и малые, большой и малый, верен себе, выдавший виды, вольный и невольный, все и вся

(всякие, всяческие), все без исключения, вместе взятое (-ые), далек от мысли, далеко идущий;

II. денный и ночный, единственный в своем роде, жив(а) – здоров(а), живой или мертвый, задним умом крепок (-ка) (прост.), из молодых да ранний, из ряда вон выходящий, как в воду опущенный, как вкопанный, как встрепанный, как заведенный, как каменный;

III. как мертвый, как одержимый, как окаянный, как очумелый, как ошалелый, свой собственный, сильный духом, тайный или явный, такой (-и) сякой, тот же самый, тот или иной, ни тот ни другой;

IV. как таковой, как убитый, как ужаленный, как угорелый, какой бы то ни было, какой ни на есть, легкий на руку, легок на помине, легок на подъем, тяжел на подъем, невидимый миру, не лыком шит;

V. нечистый на руку, ни большой ни малый, ни в чем не повинный, ни жив ни мертв, ни прямой ни косвенный, один-единственный, один и тот же, один-одинешенек, первый и последний, первый, но не последний, острый на язык, первый встречный;

VI. открытый всем ветрам, первый попавшийся, печально известный (знаменитый, прославившийся), прямой или косвенный, равен нулю, рад-радешенек, сам не свой, сам по себе, свой в доску, скорый (быстрый) на расправу, слаб (-оват) в коленках (прост.), туг (-ой) на ухо, юродствующий во Христе.

Задание 63. Как известно, прилагательные, некоторые местоимения, числительные переходят в разряд существительных или употребляются в значении существительных. Аналогичное явление характерно и для некоторых призначных, или атрибутивно-предикативных, фразеологизмов.

Составьте с приводимыми ниже фразеологизмами сочетания или минимальные предложения, в которых каждая единица употреблялась бы то как обозначающая признак, то как обозначающая предмет. Наблюдайте за поведением категории рода – в каких конструкциях род функционирует в противопоставлении трех форм, и в каких – фиксируется в одной родовой форме. Сделайте вывод, в форме какого рода фиксируются единицы, обозначающие отвлеченные понятия, и единицы, обозначающие лицо. вспомните, какой закон действует в области существительных прилагательного склонения.

Один и тот же, тот же самый, свой собственный, первый и последний, первый попавшийся, тот или другой, ни тот ни другой, тот и другой, большой и малый, все и вся.

Задание 64. Качественные прилагательные, как известно, обладают способностью употребляться в формах степеней сравнения. Грамматически главным компонентом многих призначных фразеологизмов является качественное прилагательное. Попробуйте образовать от приводимых фразеологизмов формы степеней сравнения, строго следя за тем, чтобы при грамматических изменениях этого компонента не разрушалось индивидуальное фразеологическое значение. Если грамматические изменения окажутся невозможными, постарайтесь объяснить причину такого явления.

Большие и малые, верен себе, вольный или невольный, далек от мысли, жив-здоров, задним умом крепок (прост.), легкий на подъем, тяжелый на подъем, легок на помине, скорый на расправу, тугой на ухо, сильный духом, острый на язык, слаб (-оват) в коленках (прост.).

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 65. Вспомните основные типы личных значений форм глаголов, запишите их в определенном порядке. Определите, какое грамматическое значение имеет каждая личная форма фразеологизма в предложениях.

1. Перед тобой стою, дрожу, Перед тобой **ответ держу** (Л. Дедова).
2. Только учить-то его как? Стукни разок – он и **ноги протянет** (П. Бажов).
3. Теперь эта старомодная реклама **отжила свой век**, реклама стала лаконичной, броской, не иллюстративной (Л. Никулин).
4. Пройдет немного времени, и от теперешней тундры **не останется следа** (В. Любовцев).
5. Уверен, что, участвуя в первенстве СССР по многоборью ГТО на призы газеты «Комсомольская правда», мы **не ударим в грязь лицом** (Комс. правда. 1973. 18 дек.).
6. Прощайте, мол, **не поминайте лихом**, добром, видно, не помяните (В. Короленко).
7. Доколе я буду так блуждать, когда **войду** в свою **колею** и стану вновь оседлым человеком – ведомо одному аллаху (А. Чехов).
8. Оказалось, что никакой нефти **не было и в помине** (Правда. 1974. 17 июня).
9. Тут есть подробности, перед которыми невольно **приходишь в недоумение** (Л. Толстой).
10. Дел у Николаева много. Его буквально **рвут на части** (Б. Полевой).
11. Никто нас не встретил. Хуже того, **сделали вид**, будто ничего о приезде не ведали (Правда. 1979. 13 мая).
12. ...в произвольной программе, кроме прыжков, различные вращения, комбинации скоростных шагов и множество других элементов, которые **по полочкам сразу не разложишь** (Наука и жизнь. 1971. №2).

Задание 66. *Ниже приводятся минимальные тексты с фразеологизмами, построенные по модели простого двусоставного глагольного предложения. Подумайте, формой глагола какого лица можно передать значение каждой выделенной единицы.*

Почему **выбор пал** на это задание?; на всех членов приемной комиссии **ложится ответственность**; такая же **участь постигла** еще один американский корабль; такая **тоска** меня **берет**; такая **тоска** его **взяла**; **рука** его **не поднимается** подписать документ; у мечтателей **опускаются руки**; буду идти до тех пор, пока **ноги не подкосятся**; руки его отекли, **ноги подкашивались**; **нервы** русского самодержца **расходились**; **наша возьмет**, **наша взяла**; **этот номер** вам **не пройдет**; нас **взяла оторопь**; их **оторопь возьмет**; об этом случае у меня **голова не болит**; **речь** идет не о случайных оплошностях; **речь шла** о постройке школы.

Задание 67. *Характер индивидуального значения фразеологизма предопределяется характером значения субъекта; информация о том, лицо, предмет или отвлеченное понятие являются субъектом, может содержаться в самом процессуальном фразеологизме, точнее в его компонентном составе. См. пособие А.М. Чепасовой «Семантические и грамматические свойства фразеологизмов». Челябинск, 1983.*

*Разделите приводимые фразеологизмы на три группы. В одну отнесите единицы, которые сочетаются с субъектом-лицом, в другую группу отнесите единицы, которые сочетаются с субъектом-предметом, в третью – единицы, которые сочетаются с субъектом-лицом и с субъектом-предметом. Анализируя материал, после каждого фразеологизма в скобках ставьте вопрос – кто? что? Например, **опускает руки** (кто?), **приходит в негодность** (что?), **потерпели провал** (кто?, что?).*

Поднял голову, бьет тревогу, прошел огонь, воду и медные трубы, палец о палец не ударит, перебивается с хлеба на квас, появился на свет, понесет потери, потерпит фиаско, перепутал карты, пустил корни, проходит мимо, приказала долго жить, потирают руки, стоял горой, повесила нос, перевел дух (дыхание), приходим в восторг, пали духом, расставляет на свои места, получила бы огласку, повисла в воздухе, проходит красной нитью, пришел в упадок, (стал) приходиться в запустение.

Задание 68. *Внимательно прочитайте приводимые ниже фразеологизмы. Определяя самостоятельно или с помощью толковых лексических или фразеологических словарей индивидуальное значение каждого из них, отмечайте, какие из них связаны только с лицом-субъектом, а какие – и с субъектом, и с объектом. Указывайте, каким падежом, по вашему мнению, управляет данный объектный фразеологизм.*

а) Положить голову (-ы), опускать руки, не отрывать глаз, замести следы, откинуть сандалии (копыта), подать голос, класть/положить начало, выбиться из колеи, бить баклуши, закрывать глаза, ставить под вопрос, задеть за живое;

б) пустить по миру, проливать/пролить свет, предать анафеме, давать/дать маху, дневать и ночевать, диву даваться, делать/сделать вид, обращать/обратить внимание, упускать/упустить из виду, ручаться головой, дух захватывает/захватит, валом валить;

в) попадать/попасть впросак, сесть в лужу, вариться в собственном соку, ломать голову, лезть на стен(к)у, иметь дело, брать/взять верх, одерживать/одержать победу, хлебнуть горя, водить дружбу, вести беседу, ставить/поставить знак равенства, давать/дать маху;

г) делать/сделать из мухи слона, держать экзамен, делать/сделать хорошую мину при плохой игре, не иметь ничего общего, чинить расправу, находить/найти общий язык, не сомкнуть/смыкать глаз, падать/пасть (упасть) духом, заткнуть за пояс, кривить/покривить душой, греть/погреть (нагреть) руки, делать/сделать распоряжение, речь идет (шла, зашла), души не чаять.

***Задание 69.** Объектные отношения в языке выражаются многими синтаксическими формами и конструкциями – предложными и беспредложными формами всех косвенных падежей, глаголом или фразеологизмом в форме инфинитива, конструкциями с однородными членами, придаточной частью сложноподчиненного предложения, одной из частей бессоюзного предложения. Но необходимой семантической и структурной частью залоговой формы глагола и процессуального фразеологизма можно считать только имя в форме любого косвенного падежа.*

Определите, формой какого косвенного падежа с предлогом или без предлога управляют фразеологизмы каждого из пяти пунктов. Выполняя это задание, располагайте на строке только один фразеологизм вместе с формой косвенного падежа имени, которым управляет этот фразеологизм.

Истолкуйте значение каждого фразеологизма и укажите, формой какого падежа имени управляет глагол, которым вы передали значение фразеологизма.

Образец:

***Проливать/пролить свет** на что-л. – «дополнительно объяснить» что-л.*

***Пускать/пустить по миру** кого-л. – «разорять/разорить» кого-л.*

I. а) Вставать/встать в позу, не отрывать/не оторвать глаз (- а), стоять в стороне, прятаться за спину, срывать/сорвать маску, извлекать/извлечь урок (- и), делать/сделать выводы, б) идти на поводу, лежать (валяться) в ногах, ложиться/лечь в основу, выходить/выйти за рамки, закладывать/заложить начало;

II. а) втирать очки, оказывать/оказать первую помощь, давать/дать повод, душа не лежит, входить/войти в доверие, давать/дать знать, давать/дать обещание, б) давать/дать возможность, выкручивать руки, оказывать/оказать услугу, бросать/бросить вызов, бросаться/броситься в глаза, ставить/поставить себя на службу;

III. а) впиваться/впиться глазами, дернуло за язык, черт принес, упускать/упустить из виду, стричь под одну гребенку, оставлять/оставить с носом, б) оказывать/оказать нажим, обретать/обрести веру, обращать/обратить внимание, наводить ужас, махнуть рукой, копать яму, катить бочку;

IV. а) шапку ломать, чинить/учинить расправу, стоять в одном ряду, находить/найти общий язык, не иметь ничего общего, меряться/померяться силами, ломать голову, б) играть в прятки, держать совет, вести переговоры, брать/взять верх, ставить/поставить знак равенства, (не) склонять/склонить голову;

V. а) сходить с ума, наводить/навести порядок, наводить/навести на мысль, знать толк, не иметь понятия, иметь нужду, идут (шли) споры, б) идет (шла) речь, души не чаять, греть/погреть (нагреть) руки, ставить/поставить крест, ставить/поставить вопрос, срывать/сорвать зло (злость), свет клином сошелся.

Задание 70. *Используя материал предыдущего задания, определите залоговое значение каждого фразеологизма. Чтобы выполнить это задание, прежде всего вспомните объектные значения форм каждого косвенного падежа существительного, обратите внимание при этом на форму выражения каждого объектного значения.*

I. Выпишите в столбик фразеологизмы и передающие их значение глаголы, управляющие одной и той же формой имени, например:

Пускать/пустить по миру кого-л. – «разорять, разорить» кого-л.

Перекинуться словечком с кем-л. – «поговорить» с кем-л.

Чинить препятствия кому-, чему-л. – «мешать» кому-, чему-л.

Первый фразеологизм и передающий его значение глагол обозначают действие лица, отрицательно воздействующего на другое лицо; второй фразеологизм и глагол обозначают совместное действие двух лиц и выражают это объектное значение творительным падежом имени с предлогом с, третий фразеологизм и глагол обозначают действие, которое совершает субъект в ущерб другому лицу или явлению, процессу. Как

видно, все три названных залоговых значения фразеологизмов и глаголов являются объектными значениями форм винительного и дательного падежей без предлога и творительного с предлогом с.

II. Выпишите в столбик 5–7 фразеологизмов, простроенных по модели подчинительного словосочетания, и передающих их значение глаголов, управляющих разными формами имени, например: **заговаривать/заговорить зубы** кому-л. – «обманывать/обмануть» кого-л. Определите залоговое значение фразеологизма, опираясь на объектное значение формы косвенного падежа имени, которым управляет глагол, передающий значение фразеологизма. Так, фразеологизм **заговаривать/заговорить зубы** кому-л. обозначает действие, отрицательно воздействующее на другое лицо.

III. Найдите в материале предыдущего задания фразеологизмы, простроенные по модели простого односоставного или двусоставного предложения, которые обозначают действия, а) направленные на объект, б) не направленные на объект, хотя формально объект выражен у такого фразеологизма, например: **его зло берет** – он «злится».

Задание 71. Определите значение всей категории и отдельных форм времени процессуальных фразеологизмов. Выполняя задание, помните, что категория времени придает глаголам и процессуальным фразеологизмам качественно своеобразное значение протяженности, оно характеризует признак, обозначенный фразеологизмом, как развивающийся, длящийся. Учтите также, что частное значение формы времени может быть дополнительно выражено лексическо-грамматическим составом всего предложения.

I. 1. ...внутри клетки существуют очень мощные ферментные системы, восстанавливающие повреждения ДНК. Но эти «ремонтные бригады» не всемогущи. Некоторые из повреждений они могут «починить», а перед другими, что называется, **опускают руки** (Правда. 1973. 1 апр.). 2. Врачи нередко в бессилии **опускают руки**, столкнувшись с законами и обычаями, защищающими хищнические интересы капиталистов (Правда. 1972. 8 авг.). 3. На свете еще очень много белых пятен. И пока они не будут стерты, – человек не успокоится, не остановится, **не опустит рук** (Правда. 1972. 31 дек.). 4. Злого пан Борейко людям не чинил, но трезвых не отпускал, иного без сознания относил в сани, иной, не приходя в себя, **отдавал богу душу** под глухую исповедь капуцина (А.Н. Толстой). 5. Мы поднялись с пристани в пустынный город, и нас **взяла оторопь** (К. Паустовский). 6. Один раз заспорил, но Гаврила твердо **настоял на своем**. Петр похлопал его по голове (А.Н. Толстой). 7. Проводив семилет-

него Стасика до детского садика, родители **не думали не гадали**, что увидят своего малыша через... две недели (Правда. 1976. 23 апр.).

II. 1. Не поминай только дела жестокого; **Буду свой крест до могилы нести** (Н. Некрасов). 2. Сергей Иванович Перевезенцев – комендант. Всю зимовку безропотно **несет** этот **крест** (В. Песков). 3. Она безропотно **несла** его и свой нелегкий **крест** (Ю. Бондарев). 4. Перед тобой стою, дрожу, Перед тобой **ответ держу** (Л. Дедова). 5. ...и девять лет назад и сейчас, всегда, когда окружающим думалось, что он (Бор) погружен в тревожные конкретные задачи, мысль его на самом деле **держала ответ** перед философией природы и философией познания (Д. Данин). 6. Уверен, что, участвуя в первенстве СССР по многоборью ГТО на призы газеты «Комсомольская правда», мы **не ударим в грязь лицом** (Комс. правда. 1973. 18 дек.). 7. Ребята очень, видимо, переживали, что **ударили лицом в грязь** с этим двором, будь он неладен (Комс. правда. 1975. 14 нояб.).

III. 1. Да, надежды сбываются, ибо правда и совесть **берут верх** над безнравственным делячеством (Комс. правда. 1977. 28 окт.). 2. Подвести себя к высочайшему уровню – особое искусство. Кто сможет, кому удастся лучше, тот и **возьмет верх** (А. Карпов). 3. Сомов хмурился, выражал недовольство, голос повышал, чтоб понимала, кто в семье хозяин, но **верха не взял** и покорился (В. Санин). 4. Если семья хорошая и если добро и правда **берут** в ней **верх**, то родители и дети тянутся друг к другу, как ручеек к ручейку (Комс. правда. 1979. 27 дек.). 5. Разум **берет верх** (Б. Стрельников). 6. ...к рекордам в бассейне Монреаля уже привыкли, хотя специалисты, пожалуй, долго **будут ломать голову** и удивляться поистине фантастическим результатам (Известия. 1976. 27 июля). 7. Когда игры проходили на юге, мы, признаться, **ломали головы** над тем, почему так очень интересно получается – счет словно по заказу (Правда. 1974. 29 апр.). 8. Пока этнографы и историки **ломали голову** над происхождением кунов, социологи и экономисты задумываются над тем, какое будущее ждет этих «детей природы» (Правда. 1976. 23 апр.).

Задание 72. Определите значение категории вида процессуальных фразеологизмов, используя материал предыдущего задания. Выполняя это задание, помните, что хотя вид придает процессуальным единицам тоже значение протяженности, как и категория времени, но вид не связан с моментом речи как точкой отсчета, он создает чисто количественное значение степени.

*Задание 73. I. Отметьте, какие и сколько из приводимых форм фразеологизма **обращать/обратить внимание** на кого-, что-либо обладают 1) лицом (числом), 2) временем, 3) видом. II. Сделайте вывод, какое место по охвату форм фразеологизма занимает каждая из трех категорий. По-*

думайте, распространяется ли этот вывод на глагольные формы, аргументируйте ваше мнение.

1) Обращаю внимание на кого-, что-либо, обращаешь внимание на кого-, что-либо, обращает внимание на кого-, что-либо, обращаем внимание на кого-, что-либо, обращаете внимание на кого-, что-либо, обращают внимание на кого-, что-либо;

2) буду обращать внимание на кого-, что-либо, обращаю внимание на кого-, что-либо, будешь обращать внимание на кого-, что-либо, обратишь внимание на кого-, что-либо, будет обращать внимание на кого-, что-либо, обратит внимание на кого-, что-либо, будем обращать внимание на кого-, что-либо, обратим внимание на кого-, что-либо, будете обращать внимание на кого-, что-либо, обратите внимание на кого-, что-либо, будут обращать внимание на кого-, что-либо, обратят внимание на кого-, что-либо;

3) я (ты, он, она) обращал (а) внимание на кого-, что-либо, я (ты, он, она) обратил (а) внимание на кого-, что-либо, мы (вы, они) обращали внимание на кого-, что-либо, мы (вы, они) обратили внимание на кого-, что-либо;

4) обращай внимание на кого-, что-либо, обрати внимание на кого-, что-либо, обращайтесь внимание на кого-, что-либо, обратите внимание на кого-, что-либо;

5) я (ты, он, она) обращал (а) бы внимание на кого-, что-либо, я (ты, он, она) обратил (а) бы внимание на кого-, что-либо, мы (вы, они) обращали бы внимание на кого-, что-либо, мы (вы, они) обратили бы внимание на кого-, что-либо;

6) обращающий (-ая, -ие) внимание на кого-, что-либо, обращавший (-ая, -ие) внимание на кого-, что-либо, обративший (-ая, -ие) внимание на кого-, что-либо;

7) обращаемое внимание на кого-, что-либо, обращенное (-но) внимание на кого-, что-либо;

8) обращая внимание на кого-, что-либо, обратив внимание на кого-, что-либо;

9) обращать внимание на кого-, что-либо, обратить внимание на кого-, что-либо.

Задание 74. Проанализируйте приводимый ниже фразеологический материал с трех сторон. 1. Самостоятельно или с помощью словарей определите индивидуальные значения фразеологизмов каждого пункта. 2. Подберите видовую пару к каждому фразеологизму и глаголу, которым вы передали значение фразеологизма. 3. Квалифицируйте способ образования видовой пары фразеологизмов каждого пункта, назовите частные проявления этого способа – префиксацию, суффиксацию, чередование зву-

ков внутри глагольного компонента или замену одного глагольного компонента другим. Сделайте вывод о сходстве и различии видообразования фразеологизмов и глаголов.

Выполняя первую и вторую часть задания, помните, что глагольный компонент утрачивает во фразеологизме лексическое, групповое и субкатегориальное значение и сохраняет только самое общее, категориальное значение; этот компонент, как говорит О.С. Ахманова, оказывается лишь структурно-синтаксическим центром, семантическим же центром оказывается компонент – имя.

Обдумывая ответ на третью часть задания, вспомните, как ведут себя в видообразовании глаголы движения, когда они употребляются вне фразеологизма и когда становятся компонентами фразеологизмов.

а) Ставить точку над чем-либо, ставить точку (и) над «і», ставить в какое-либо положение кого-либо, ставить в тупик кого-либо, ставить в вину кому-либо что-либо; б) выбиваться из сил, волосы вставали дыбом, высовывать нос, возвращаться на круги своя, дух захватывает, диву даваться, принимать во внимание кого-, что-либо; в) делать погоду в чем-либо, делать ставку на кого-, что-либо, делать вид, делать свое дело, делать первый (-ые) шаг (-и), делать из мухи слона; г) пускать в ход что-либо, пускать пыль в глаза кому-либо, пускать по миру кого-либо, пускать на самотек что-либо; д) брать на себя что-либо, брать верх над кем-, чем-либо, брать на вооружение что-либо, брать на поруки кого-либо, класть начало чему-либо, класть под сукно что-либо, ложиться в основу чего-либо; е) приходить в негодование, приходить к выводу, приходить на ум, приходить в ярость, приходить в упадок, приходить в себя, сходиться на нет, выходить за рамки, выходить сухим из воды.

Задание 75. Определите, чем обуславливается отсутствие видовой пары у приводимых ниже фразеологизмов – свойствами глагольных компонентов или характером фразеологического значения.

а) Воспрянуть духом, носиться в воздухе, бить баклуши, бить тревогу, гнуть линию, огороды городить, держать на прицеле кого-, что-либо, дневать и ночевать, беситься с жиру, биться об заклад; б) смотреть сквозь пальцы, сорить деньгами, стоять горой, есть поедом кого-либо, закидать шапками, нести крест, (не) моргнуть глазом, ударить лицом в грязь, не годиться в подметки, не ударить палец о палец, не чуют под собой ног.

Задание 76. Определите модальные значения форм изъявительного наклонения процессуальных фразеологизмов. Подумайте, в каких примерах формы изъявительного наклонения процессуальных фразеологизмов

характеризуют действие как а) целенаправленный процесс, творчество, б) интенсивное, полно проявляющееся, г) достигнутый результат, д) сопроводительное, е) нерегулярно повторяющееся, ж) неизбежное, з) необычное, и) прерванное или неосуществленное, к) неотчетливо проявляющееся, л) частичное, м) начинательное.

Выполняя это задание, помните прежде всего, что богатство и разнообразие модальных значений форм изъявительного наклонения подчеркивается, усиливается, оттеняется различными внешними по отношению к фразеологизму словами, их формами, качественно-обстоятельственными, количественными и модальными фразеологизмами, особенно наречиями на **-о**, лексическими и фразеологическими частицами. Затем необходимо помнить, что многие, если не все, из грамматических значений форм изъявительного наклонения неоправданно квалифицируются как частные значения форм вида, времени, лица. В действительности же, например, все так называемые частные значения форм вида, все значения способов действия, все случаи переносного употребления форм времени являются значениями форм наклонения.

I. 1. ...и девять лет назад и сейчас, всегда, когда окружающим думалось, что он (Бор) погружен в треволения конкретной задачи, мысль его на самом деле **держала ответ** перед философией природы и философией познания (Д. Данин). 2. Уж не знаю, как именно, но с Борей мой старший друг **нашел общий язык**, и мальчик перешел в седьмой класс с твердой тройкой по математике (Правда. 1977. 16 сент.). 3. Потом все же благоразумие **взяло верх**, и мы надумали остановиться в самой чащобе (Комс. правда. 1977. 22 сент.). 4. Мы столько **хлебнули горя**, что горе земли – пустяк! (А. Прокофьев). 5. ...я не имел в виду тот вид опрокидывания современности в прошлое, когда **сводят счета** с современниками, переселяя их в глубь истории и выводя их под фамилиями других исторических лиц. Толстой не **сводил счетов** с личностями (К. Симонов).

II. 1. Помещая нас в детские палаты, врачи не очень-то уверенно **ставят знак равенства** между нашим пребыванием в больнице и источником положительных эмоций, необходимых маленькому пациенту (Лит. газ. 1977. 10 авг.). 2. Телеграфные строки кратко сообщали, что исследование Хевеши и Костера доведено, наконец, до надежного финала: 72-й элемент, безусловно, аналог циркония и с редкими землями **ничего общего не имеет!** (Д. Данин). 3. На свете еще очень много белых пятен. И пока они не будут стерты, – человек не успокоится, не остановится, **не опустит рук** (Правда. 1972. 31 дек.). 4. Полиция давно охотилась за Морчадзе, но он так умело скрывался, что охранка всегда **оставалась с носом** (Н. Кальма). 5. Стоит ему (Косте) войти в радиорубку, и от его веселой общительности **не остаётся и следа** (В. Санин).

III. 1. Если Свердлов случайно взглядывал на журналистов, Щелкунов тотчас **отводил глаза** или прятался за спину соседа (К. Паустовский). 2. ...он (Груздев) безупречный работник. Но, **бьюсь об заклад**, Николаич больше зимовать с ним не будет (В. Санин). 3. ...оптимальный вариант редко **бросается в глаза** с первого взгляда (М. Галлай). 4. Неумолимы и непоколебимы законы истории. Социальные революции **набирают силу**. Их идеи роднят народы (Правда. 1984. 9 февр.). 5. **Туману напускали** волшебные мужики, ползая в потемках между телегами (А.Н. Толстой). 6. Он (Листопад) заснул. Трое суток он почти **не смыкал глаз** (В. Панова).

IV. 1. Жизнь человека **висела на волоске**: пойдет другой дорогой дикий северный олень, не добудут его охотники – голодная смерть для всех (Лит. газ. 1972. 20 дек.). 2. Отец Христофор разговорился и, что называется, **вошел во вкус**; он не окончил бы до обеда, но отворилась дверь, и вошел Иван Иванович (А. Чехов). 3. Этот кусок дороги к озеру – для туристов, которые, верил Стах, **валом сюда повалят** (Комс. правда. 1974. 16 мая). 4. Подчас с землей обращаются настолько вольно и экономически безграмотно, что только **диву даешься** (Правда. 1973. 1 сент.). 5. Когда задумаешься, сколько выдумки и таланта летает сейчас в космосе, просто **дух захватывает!** (Комс. правда. 1975. 8 янв.). 6. Костя умоляюще прикладывал палец к губам и **делал страшные глаза** (В. Санин).

V. 1. Стрелецкие пятидесятники, Кузьма Чермный, Никита Гладкий и Обросим Петров, **из сил выбивались**, мутили стрелецкие слободы (А.Н. Толстой). 2. Наверное, никогда не забудутся тучи пыли, заслонившие от нас солнце – будто вся пашня **на дыбы поднялась** от ветровой эрозии... (Комс. правда. 1973. 13 марта). 3. Кроткий ангел, запри его в одной комнате с Пуховым, через час **полезет на стенку** и начнет богохульствовать (В. Санин). 4. Что касается меня, то я жив, здоров, **почиваю на лаврах** и безденежествую (А. Чехов). 5. ...по Кривому Рогу **прошел слух**, что в горнорудном институте имеется разгонный самолет, который всех возит бесплатно (Правда. 1973. 8 июля). 6. Прошел месяц. Картины **как в воду канули**. О конкурсе – никаких слухов (Комс. правда. 1977. 16 нояб.).

*Задание 77. Определите модальные значения форм условного наклона фразеологизмов. Анализируя материал, отмечайте, в каких случаях формы фразеологизмов имеют предположительно-возможное и в каких – предположительно-желательное частные модальные значения. Помните, что условное наклонение не связано со временем, глагольный компонент фразеологизма имеет лишь форму прошедшего времени, а в целом условное наклонение имеет аналитическую модель с частицей **бы**: **взял(-а, -и) бы верх, покривил (-а, -и) бы душой, играл/сыграл (-а, -и) бы роль**. Элемент наклонения **бы** может входить в состав союзов **чтобы, кабы, будто бы, если бы** и др. Условное наклонение как одна из форм процессуаль-*

ной единицы, не будучи связанным со временем, тем не менее «ориентировано» на определенный временной план – на прошедшее или будущее. Этот временной план может выражаться всем лексико-грамматическим составом предложения или отдельными его членами, например, **в прошлом году, неделю назад, завтра, в будущем году, через час и др. под.**

Определяя частное модальное значение фразеологизмов, отмечайте, как выражен в каждом предложении временной план.

I. 1. Удивительный это человек. За все годы она (В.Н. Плетнева) не подала ни малейшего повода к тому, чтобы кто-то **бросил тень** на ее имя (Правда. 1973. 9 авг.). 2. ...нужно разработать соответствующие процедуры анализа и интерпретации получаемых данных, которые учитывали **бы**, что называется, **выводили на чистую воду** субъективную подоплеку тестов (Лит. газ. 1983. 21 сент.). 3. ...государства – участники Варшавского договора совместно внесли предложение о том, чтобы все страны – участницы общеевропейского совещания **взяли бы на себя обязательства** не применять первыми ядерного оружия друг против друга (Комс. правда. 1977. 1 апр.). 4. ...скажи ему, чтобы он **оставил** тебя **в покое**, в противном случае я приму меры (А. Чехов). 5. Я был бы счастлив безмерно, если бы наш опыт, позволяющий в целинных условиях уверенно получать устойчивые урожаи, **взяли на вооружение** многие молодые землевладельцы (Комс. правда. 1974. 9 июня). 6. Скажи это другой кто-нибудь, я **бы** слова **мимо ушей пропустил**. Но это сказала Она (выделено у автора – А.Ч.) (В. Песков).

II. 1. Не будь Абая, не будь Григория Мелехова, не будь нурпеисовского Еламана как неповторимых личностей, порожденных драматизмом судеб, войн и революционных событий, мы не **принимали бы** так **близко к сердцу** повествования о жизни тех времен (Ч. Айтматов). 2. После нагрузки, которая **повалила бы с ног** троих, атлет (Алексеев – А.Ч.) сохранил прекрасное настроение (Комс. правда. 1979. 31 янв.). 3. Я **счел бы**, как и каждый простой смертный, **за великую честь** для себя быть членом литературного кружка (А. Чехов). 4. На встрече в Тускалусе с «имперским магом» я, конечно, не надеялся, что он выложит мне свои тайные связи и замыслы, но вместе с тем хотелось, чтобы он максимально **развязал язык** (И. Андронов). 5. Глубоко убежден, что люди в большинстве своем **вели бы себя** иначе, если **бы имели возможность** сравнивать (Лит. газ. 1977. 21 нояб.). 6. Каждому хочется, наверное, чтобы посочувствовали, **погладили по головке**, но в экспедициях Петя от этого отвык... (В. Санин).

III. 1. Такая забота о людях **сделала бы честь** руководителям любого предприятия, а краснокамским бумажникам – честь вдвойне (Лит. газ. 1973. 29 авг.). 2. Мы **оказали бы медвежью услугу** молодому поколению,

если бы попытались реализовать вредные, антинаучные взгляды (М. Прокофьев). 3. Тысячи бочек! Их пытались жечь, чтобы **глаза не мо-золили**, но трудоемкое оказалось дело... (В. Песков). 4. В тот же год парку, хотя он и очень большой, **пришел бы конец** (В. Песков, Б. Стрельников). 5. Он (Пьер) пробовал себе представить, что бы было, если б он был свободен. Каким образом он **сделал бы** ей (Наташе – А.Ч.) **предложение** и она стала бы его женой? (Л. Толстой). 6. Зависть, амбиции, непонимание обстановки – все это, уверен, **отступило бы на задний план**, было бы развенчано и опровергнуто в ходе товарищеского обсуждения, деловой дискуссии, если хотите (Комс. правда. 1976. 14 мая).

Задание 78. Определите модальные значения форм повелительного наклонения фразеологизмов. Анализируя материал, выявляйте органическую связь формы и значения повелительного наклонения, с одной стороны, с индивидуальным значением фразеологизма, а с другой стороны, с видовым и залоговым значением этой единицы Найдите формы фразеологизмов, имеющих значение приказа, вежливого приказанья, призыва, просьбы, мольбы, совета, наказа, запрещения. Так как повелительное наклонение, как и условное, не связано со временем, оно обозначает нереальное действие, то временной план всего предложения можно определить, опираясь на видовое значение фразеологизма. Помните, что формы повелительного наклонения «ориентированы» на будущее, в этом главное значение волеизъявления.

I. 1. Говорят, есть люди без страха – пустое это... Страх живет, головочку поднимает, – а ты ему **головочку сверни** (А.Н. Толстой). 2. Наверняка найдет совхоз два-три самосвала бетона или асфальта, только **приложи руки** – и летняя танцплощадка готова (В. Песков). 3. Журнал «Жизнь» с двумя бесценными автографами у меня не сохранился. Но **поверьте на слово**: все было именно так, как я здесь пишу (В. Катаев). 4. Однако **отдадим** ей (пропаганде экологической смерти – А.Ч.) **должное** – она сделала свое дело (Лит. газ. 1977. 2 марта). 5. А ты нам **душу выложи!** (Н. Некрасов). 6. **Обратите внимание** на крестьянина, арестованного недавно. Он заслужил ваши заботы, достоин траты сил (М. Горький).

II. 1. **Обратите внимание**: римский папа проклял французскую революцию – законное негодование третьего сословия (А. Виноградов). 2. ...**воздадим должное** тем, кто сражается за картину – документ эпохи, переполненный человеческими чувствами, страстями, заботами (Правда. 1982. 30 авг.). 3. **Поминай хоть лихом**, мне все одно... Заплати только зажитые деньги (А.Н. Толстой). 4. Раз доводите план посева, **доведите до ума** и выращенный урожай (Лит. газ. 1981. 11 нояб.). 5. – Я не считаю себя беспечным, когда это касается таких принципиальных вопросов, как обо-

ронная политика... **Обратите внимание** на эту фразу (Лит. газ. 1983. 23 февр.). 6. Так и скажу Алексею: хоть огнем жги, всю шкуру продырявь, но **поставь на ноги!** (В. Санин).

III. 1. Тех кандидатов, с которыми мне приходилось сталкиваться, я постоянно убеждал: **не стройте иллюзий, не ставьте на карту** ради возможности стать космонавтом свою профессию (Лит. газ. 1980. 1 янв.). 2. **Давайте обратим внимание** на профессии, где работают миллионы: врача, например, учителя (Лит. газ. 1981. 1 июля). 3. **Обратите внимание:** не только дому поклониться желал человек, «прокрутив» для этого тысячу километров, но – главное – людям, улицам, всему городу, Родине (Комс. правда. 1974. 17 апр.). 4. ...оттуда как можно тише иди, раньше двух часов и **носа не показывай** (И. Гончаров). 5. Одни коллеги советовали: **не мудрствуй лукаво** – любознательным будет интересно знать о газете все: как она рождается в ордена Ленина типографии газеты «Правда»... (Комс. правда. 1970. 24 окт.).

IV. 1. Тебе, – говорил гость степенно и тихо, – тебе, Василий, еще многие завидуют... А ты **влезь** в мою шкуру. Нас у отца четырнадцать (А.Н. Толстой). 2. – Пока не поздно, **подавай бог ноги!** (Г. Марков). 3. **Не покриви душой!** (Заголовок. Правда. 1979. 12 июня). 4. – Уж вы, голуби, вернитесь с деньгами, **не берите на душу греха...** (А. Н. Толстой). 5. Ты один из пяти тысяч... Рабочим классом отобранный, Центральным Комитетом утвержденный... **Не наломай** там дров (Д. Зорин). 6. Причем тут «гонорар», **называйте вещи своими именами:** Аллен получил элементарную взятку (Правда. 1981. 15 нояб.). 7. – **Имей в виду,** будь я секретарем райкома, ты бы у меня положил на стол партбилет за твои штучки (М. Шолохов).

СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



Задание 79. Определите, какими членами предложения (частью члена предложения) являются фразеологизмы. Какие из них не являются членами предложения и какова их роль в тексте?

1. Однако последнее слово было за бабушкой, а ее ждали не раньше октября (Н. Бажанов). 2. Прогулка по Байкалу вышла чудесной, во веки веков не забуду! (А. Чехов). 3. – А Вы, сударь, коли на то пошло, счастливейший из смертных (А. Чехов). 4. Эти рыбы были не чета тем, что ловил зеленый, как куст, старик (Ю. Нагибин). 5. От него только и осталось на белом свете, что ребятишки, – как же их загубить? (В. Распутин). 6. И рощи запустелые Мне глухо шепчут вслед, Что скоро мухи белые Закроют

белый свет (М. Исаковский). 7. Но, как бы то ни было, зима кончилась (А. Чехов). 8. Теперь же, когда к нему с ножом к горлу пристают, чтобы он истину говорил, – что ж, он готов. Истина, так истина, черт побери! (М. Салтыков-Щедрин). 9. Мы вошли в битком набитую аудиторию (Комс. правда. 1968. 19 мая). 10. ...мышление про себя требует большего напряжения, чем мысль произносимая (Г. Фирсов). 11. От нечего делать, чтобы хоть чем-нибудь убить время, он зашел в лавку (А. Чехов). 13. Брак или нерасторопность кого-то одного вызывает мгновенную цепную реакцию во всех звеньях производства (Комс. правда. 1978. 25 янв.). 14. По мере того как мы углублялись в горы, растительность становилась гуще (В. Арсеньев). 15. А вашингтонские законодатели не переставали греть руки на дарах из Тегерана (Правда. 1979. 27 февр.). 16. Потом в силу разных обстоятельств в моих занятиях наступил перерыв (Комс. правда. 1971. 8 янв.). 17. Каштанка бегала взад и вперед и не находила хозяина (А. Чехов). 18. Они шумят именно для отвода глаз, для сокрытия правды (В. Ленин). 19. Позвольте уповать, что Вы мне напишете, не откладывая в долгий ящик (А. Чехов). 20. Самое нехорошее здесь, резко бросающееся в глаза, – это костюмы местных дам (А. Чехов). 21. Бегство из «земли обетованной» стало сегодня реальностью Израиля (Комс. правда. 1983. 25 марта). 22. – При всем обществе беру свои слова назад (А. Чехов). 23. «Уважаемый товарищ» на правах виновника торжества сидел на самом почетном месте, в кресле с высокой, прямой спинкой (А. Чехов). 24. У ребят отличное чувство локтя, все их движения отточены, синхронны (Сов. спорт. 1960. 15 марта). 25. Ярославская история – из ряда вон выходящий случай (Комс. правда. 1966. 3 нояб.). 26. Нам удалось побывать там, в святая святых, куда посторонним вход строго воспрещен (Наука и жизнь. 1968. №5). 27. Такая нагрузка всегда одинакова, потому что, по мере сжигания угля, прибавляется вес пойманной рыбы (М. Пришвин). 28. Верно, большая часть человечества живет в мире, но мы не можем закрывать глаза на то, что это – довольно зыбкий мир (Лит. газ. 1979. 9 мая). 29. Они благословенны, эти чувства! Они – святая святых нашего несовершенного мира! (К. Паустовский). 30. Каштанка заворчала, приняла очень храбрый вид и на всякий случай подошла поближе к незнакомцу (А. Чехов). 31. На седьмой день выступили чуть свет (М. Салтыков-Щедрин). 32. Одним словом, у каждого члена семьи был какой-нибудь талант (А. Чехов). 33. Ввалившись в Смоленск, представлявшийся им обетованной землей, французы убивали друг друга за провиант... (Л. Толстой). 34. Принцип собаки на сене выше здравого смысла? (Комс. правда. 1992. 28 февр.). 35. Говорю я это искренне и от чистого сердца (А. Чехов). 36. В первое время все занимало меня... (А. Чехов). 37. Шубенка у него старенькая и не по росту, видно, с чужого плеча (М. Горкий). 38. Колхоз не был выбит из седла (Б. Полевой). 39. Здоровье мое – ничего себе... (А. Чехов). 40. Властная и

требовательная с людьми нижестоящими, она способна пресмыкаться пред власть имущими... (Лит. газ. 1973. 4 апр.). 41. Травля Австрии, науськивание на войну с ней, крики о «славянских» задачах России – все это есть шитое белыми нитками стремление отвлечь внимание от внутренних дел России и «урвать кусок» Турции (В. Ленин). 42. В обстановке скромной, не кричащей, не режущей глаз и ушей, в покойных, очень покойных, скромных тонах пьеса может пойти с большим успехом (А. Чехов). 43. Трактир был грязный, дрянной и даже не средней руки (Ф. Достоевский). 44. Главную путеводную нитью разговора... было не само дело... (Л. Толстой). 45. – Я тебе не верю! Не верю! Не верю! – кричала Дунечка в настоящем исступлении, совершенно теряя голову (Ф. Достоевский). 46. Я верю в отдельных людей, я вижу спасение в отдельных личностях, разбросанных по всей России там и сям – интеллигенты они или мужики, – в них сила, хотя их и мало (А. Чехов). 47. Все, что я узнал, я узнал от других, через третьи руки (Л. Толстой). 48. Я думаю, что он с пьяных глаз такую грубость сказал... (Ф. Достоевский). 49. «Русские ведомости»... ради страха иудейска выбросили в начале речи садовника следующие слова: «Веровать в бога не трудно. В него веровали и инквизиторы, и Бирон, и Аракчеев. Нет, Вы в человека уверуйте!» (А. Чехов). 50. – Бог избавил! бог избавил! – бормотала Пульхерия Александровна, но как-то бессознательно, как будто еще не совсем взяв в толк все, что случилось (Ф. Достоевский). 51. – Что ж, сестрица! Взял денежки – и держись! Это уж звание их такое, чтобы за других, задеря хвосты, бегать! (М. Салтыков-Щедрин). 52. – Вот так воздух! Мать честная, вот так воздух! (А. Чехов). 53. – Никак я вздремнул? – шепчет от в удивлении. – Вот так штука! (А. Куприн). 54. А ты что ж, сукин сын, думаешь на вас теперь управы нету? (И. Бунин). 55. – Выходит, что надо держать язык за зубами... (М. Салтыков-Щедрин). 56. Сверх того, и в отношении к туалету у Техоцкого не все было в исправности, и провинности, обнаруживавшиеся по той части, были так очевидны, что не могли не броситься в глаза даже ослепленной княжне (М. Салтыков-Щедрин). 57. – Слышал, братец, слышал! Только не знал наверное, ты ли: ведь вас, Щедриных, как собак на белом свете развелось... (М. Салтыков-Щедрин). 58. – Так это правда, шут ты гороховый, что тебя в Семиозерскую губернию назначили? – спрашивал он (М. Салтыков-Щедрин). 59. – Врешь, переметная сума! – отвечала толпа, – вы нарочно с квартальным стакнулись, чтобы батюшку нашего от себя избыть! (М. Салтыков-Щедрин). 60. Предводитель юлил, кружился и наконец, очутившись однажды с Прыщом глаз на глаз, решился (М. Салтыков-Щедрин). 61. Положа руку на сердце, я утверждаю, что подобное извращение глуповских обычаев было бы не только не полезно, но даже положительно неприятно (М. Салтыков-Щедрин). 62. – Ревизор из Петербурга, инкогнито. И еще с секретным предписанием. – Вот те на! (Н. Гоголь).

63. – По мере я трудов и сил, С тех пор как числюсь по Архивам, Три награжденья получил (А. Грибоедов). 64. Вспоминается, как они, бия себя в перси, на целый мир возглашали: мы люди серые, привычные! Нас хоть на куски режь, хоть огнем пали, мы на все готовы! (М. Салтыков-Щедрин). 65. Все это обходится очень дорого, но человек, живущий своим умом, не может устранить опытов, достаемых даже дорогой ценой (М. Салтыков-Щедрин). 66. – На кой черт мне этот самолет (В. Ажаев). 67. «Извините меня, милый папенька (писал он), но вы, живучи в деревне, до того переплелись со всяким сбродом, что вещи, не стоящие ломаного гроша, принимают в ваших глазах размеры чего-то важного» (М. Салтыков-Щедрин). 68. Часто эти подвиги сходят с рук, но иногда они влияют на ход карьеры и даже получают трагический конец (М. Салтыков-Щедрин). 69. – А как же, скажут, ты давеча говорил, что собственность есть краеугольный камень всякого благоустроенного общества?! (М. Салтыков-Щедрин). 70. – Вот кабы векселя... это так! Тогда, по крайней мере, в узде ее держать можно (М. Салтыков-Щедрин). 71. Я люблю Лукьяныча искренно и положительно убежден, что и он, с своей стороны, готов в мою пользу кому угодно горло перервать (М. Салтыков-Щедрин). 72. Если я выслушиваю жалобу человека, попавшего впросак, угнетенного, обиженного, принимаю эту жалобу к сердцу, предпринимаю ходатайства, хлопоты – я тоже приношу жертву положительную (М. Салтыков-Щедрин). 73. – Мне и места-то надо с гулькин нос. Вот тут, у порога, свернусь и усну (М. Шолохов). 74. Зерна-то осталось курам на смех, а что дальше есть будем? (Ю. Лаптев). 75. Не знаю, куда вам нужно, а только если б генерал видел, что вас набилось как сельдей в бочке, он бы никак не разрешил такое катание, – ворчал шофер (В. Осеева). 76. ...Гаврило Степаныч просил о приискании ему небольшого дома, на покупку которого ассигновал прикопленные на черный день пять тысяч рублей... (М. Салтыков-Щедрин). 77. Бывают Булгарины злобствующие и инсинуирующие, но бывают и добродушные, в простоте сердца переливающие из пустого в порожнее на тему, что все на свете коловратно... (М. Салтыков-Щедрин).

Задание 80. Составьте предложения, употребив фразеологические единицы в указанной синтаксической функции. После выполнения упражнения определите, связана ли синтаксическая функция с категориальным значением.

1. В функции подлежащего, части сказуемого, несогласованного определения, дополнения, в отдельных случаях – обстоятельства. **Земля обетованная** («место, где царит довольство, изобилие, счастье»); **белое пятно** («неисследованная область»); **здравый смысл** («практическое трезвое понимание, рассудительность»); **белая ночь** («северная ночь с

немеркнувшей зарей»); **холодная война** («враждебно-агрессивная политика империалистических держав в условиях официального мира»).

2. В функции сказуемого. **Беситься с жиру** («привередничать от пресыщения, безделья»); **бить в глаза** («резко выделяться»); **брать за душу** («сильно волновать»); **выводить из себя** («крайне раздражать»); **выходить из строя** («терять работоспособность»).

3. В функции определения (несогласованного) или части сказуемого. **Видавший виды** («сильно изношенный»); **воды не замутил** («очень скромный, тихий»); **не бог весть какой** («не очень-то хороший»); **с большой буквы** («настоящий, достойный»); **едва на ногах стоит** («очень слаб»).

4. В функции обстоятельства. **В глаза** («не таясь, открыто»); **с глазу на глаз** («наедине, без свидетелей»); **перед глазами** («в непосредственной близости»); **на глазах** («в чем-либо присутствии»).

Редактор С.А. Гладков

Компьютерная верстка Т.В. Ростуновой

Подписано в печать 10.12.03.

Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,2. Уч.-изд. л. 5,2.

Тираж 200 экз. Заказ 370.

Цена договорная

Челябинский государственный университет
454021 Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок Издательского центра ЧелГУ
454021 Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 57б